**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Логоритмика» 5-9 класс**

**Нормативная основа программы:**

1. Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 в ред. приказов Минобрнауки РФ);
3. Образовательная программа АО Школа № 21;
4. Учебный план АО Школа № 21.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Логоритмика»:**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по логоритмике являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по логоритмике являются следующие:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами**

1) формирование первоначальных представлений о значении логоритмики как раздела физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о логоритмике и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

4) снятие напряжения на психологическом подсознании; сосредоточение на предмете, команде или явлении; возможность преодоления страхов, рассеянности, боязни допустить ошибку; снятие зрительного напряжения; преодоление шумового воздействия.

5) синхронизация речевых и двигательных функций.

**Содержание рабочей программы**

**5 класс**

**Вводные уроки (1 ч.)**

Техника безопасности. Вводный урок.

**Раздел 1. Ориентация в пространстве (5 ч.)**

Построение в линию и в колонны. Перестраивание из линии в колонну и обратно. Построение и движение по диагонали. Построение и движение по диагонали. Понятие лево-, правостороннего движения.

**Раздел 2. Координация и удержание тяжести тела (4 ч.)**

Скоординированное движение рук и ног. Упражнения на удержание тяжести тела.

**Раздел 3. Восприятие и воспроизведение ритма (17 ч.)**

Понятие «ритм», «ритмика», «логоритмика». Ритмика: хлопки. Ритмика: хлопки с усложнением. Ритмика: притопы. Ритмика: притопы с усложнением. Ритмика: хлопки с притопами. Ритмика: хлопки, притопы с голосовым сопровождением. Движения на развитие дыхания. Упражнения на усиление голоса. Гимнастика для артикуляционного аппарата. Счетные упражнения по слогам. Ритмические упражнения с предметом.

**Раздел 4. Развитие мелкой моторики (6 ч.)**

Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением. Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением с мелкими предметами.

**Итоговые занятия (1 ч.)**

Итоговый урок

**6 класс**

**Вводные уроки (1 ч.)**

Техника безопасности. Вводный урок.

**Раздел 1. Координация и регуляция мышечного тонуса (5 ч.)**

Удержание тела горизонтально полу. Позиция «планка». Жим от пола. Растяжки на полу. Растяжки на полу в парах. Растяжки на полу с предметом.

**Раздел 2. Активизация внимания и памяти (8 ч.)**

Движения рук в одну сторону. Движения рук в разные стороны. Движения ног вправо-влево. Круговые движения ног. Упражнения на развитие моторной памяти. Упражнения на развитие зрительной памяти. Упражнения на развитие слуховой памяти. Упражнения на устойчивость и переключаемость внимания.

**Раздел 3. Общая и мелкая моторика (7 ч.)**

Пальчиковые игры с малым предметом. Упражнения на кистевые захваты. Упражнения на захват пальцами ног. Упражнения с мячом. Упражнения со скакалкой. Упражнения на развитие общей моторики в парах. Упражнения на развитие общей моторики в парах.

**Раздел 4. Развитие мимики лица (7 ч.)**

Укрепление вялых мышц лица. Укрепление слабых мышц лица. Звукоподражание через артикуляцию губ. Мимические упражнения «Эмоции». Мимические упражнения «Животные». Мимические упражнения в движении.

**Раздел 5. Логоритмические упражнения(5 ч.)**

Проговаривание сильных и слабых звуков. Проговаривание слогов. Проговаривание фраз. Проговаривание фраз в ритме.

**Итоговые занятия (1 ч.)**

Итоговый урок.

**7 класс**

**Вводные уроки (1 ч.)**

Техника безопасности. Вводный урок.

**Раздел 1. Регуляция мышечного тонуса (6 ч.)**

Напряжение и расслабление определенных групп мышц. Движения на развитие мышечного тонуса рук и ног. Движения на развитие мышечного тонуса спины и шеи. Движения на развитие мышечного тонуса пресса. Движения на развитие мышечного тонуса физического тела. Комплексные упражнения.

**Раздел 2. Ориентация в пространстве (5 ч.)**

Упражнения на координацию движений. Упражнения на координацию движений с мячом. Упражнения на координацию движений со скакалкой. Эстафеты с предметом. Эстафеты с преодолением препятствий.

**Раздел 3. Развитие ритма (10 ч.)**

Развитие внимания на ритмическую основу слогов. Развитие внимания на ритмическую основу слов. Развитие внимания на ритмическую основу фраз. Развитие ритма в движении. Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением. Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением хлопков. Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением притопов. Проговаривание скороговорок в ритме. Проговаривание в движении скороговорок в ритме. Проговаривание в движении скороговорок в ритме с предметом.

**Раздел 4. Коррекция звукопроизношения (5 ч.)**

Упражнения на развитие дыхательного аппарата. Упражнения на усиление голосовых связок. Упражнения на развитие интонации речи.

**Раздел 5. Логоритмика (6 ч.)**

Проговаривание скороговорок. Проговаривание скороговорок с предметом. Проговаривание считалок. Проговаривание считалок с предметом. Проговаривание коротких стихотворений. Проговаривание коротких стихотворений с предметом.

**Итоговые занятия (1 ч.)**

Итоговый урок.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводные уроки | 1 |
| 2 | Раздел 1. Ориентация в пространстве | 5 |
| 3 | Раздел 2. Координация и удержание тяжести тела | 4 |
| 4 | Раздел 3. Восприятие и воспроизведение ритма | 17 |
| 5 | Раздел 4. Развитие мелкой моторики | 6 |
| 6 | Итоговые занятия | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводные уроки | 1 |
| 2 | Раздел 1. Координация и регуляция мышечного тонуса | 5 |
| 3 | Раздел 2. Активизация внимания и памяти | 8 |
| 4 | Раздел 3. Общая и мелкая моторика | 7 |
| 5 | Раздел 4. Развитие мимики лица | 7 |
| 6 | Раздел 5. Логоритмические упражнения | 5 |
| 7 | Итоговые занятия | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводные уроки | 1 |
| 2 | Раздел 1. Регуляция мышечного тонуса | 6 |
| 3 | Раздел 2. Ориентация в пространстве | 5 |
| 4 | Раздел 3. Развитие ритма | 10 |
| 5 | Раздел 4. Коррекция звукопроизношения | 5 |
| 6 | Раздел 5. Логоритмика | 6 |
| 7 | Итоговые занятия | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

Приложение №1

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **Фактическая** | **Планируемая** |
| Вводные уроки (1 ч.) | | | |
| 1 | Техника безопасности. Вводный урок |  |  |
| Раздел 1. Ориентация в пространстве (5 ч.) | | | |
| 2 | Построение в линию и в колонны |  |  |
| 3 | Перестраивание из линии в колонну и обратно |  |  |
| 4 | Построение и движение по диагонали |  |  |
| 5 | Построение и движение по диагонали |  |  |
| 6 | Понятие лево-, правостороннего движения |  |  |
| Раздел 2. Координация и удержание тяжести тела (4 ч.) | | | |
| 7 | Скоординированное движение рук и ног |  |  |
| 8 | Упражнения на удержание тяжести тела |  |  |
| 9 | Упражнения на удержание тяжести тела |  |  |
| 10 | Упражнения на удержание тяжести тела |  |  |
| Раздел 3. Восприятие и воспроизведение ритма (17 ч.) | | | |
| 11 | Понятие «ритм», «ритмика», «логоритмика» |  |  |
| 12 | Ритмика: хлопки |  |  |
| 13 | Ритмика: хлопки с усложнением |  |  |
| 14 | Ритмика: притопы |  |  |
| 15 | Ритмика: притопы с усложнением |  |  |
| 16 | Ритмика: хлопки с притопами |  |  |
| 17 | Ритмика: хлопки, притопы с голосовым сопровождением |  |  |
| 18 | Движения на развитие дыхания |  |  |
| 19 | Упражнения на усиление голоса |  |  |
| 20 | Гимнастика для артикуляционного аппарата |  |  |
| 21 | Гимнастика для артикуляционного аппарата |  |  |
| 22 | Гимнастика для артикуляционного аппарата |  |  |
| 23 | Гимнастика для артикуляционного аппарата |  |  |
| 24 | Гимнастика для артикуляционного аппарата |  |  |
| 25 | Счетные упражнения по слогам |  |  |
| 26 | Счетные упражнения по слогам |  |  |
| 27 | Ритмические упражнения с предметом |  |  |
| Раздел 4. Развитие мелкой моторики (6 ч.) | | | |
| 28 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением |  |  |
| 29 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением |  |  |
| 30 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением |  |  |
| 31 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением с мелкими предметами |  |  |
| 32 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением с мелкими предметами |  |  |
| 33 | Пальчиковые игры с голосовым и ритмическим сопровождением с мелкими предметами |  |  |
| Итоговые занятия (1 ч.) | | | |
| 34 | Итоговый урок |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **Фактическая** | **Планируемая** |
| Вводные уроки (1 ч.) | | | |
| 1 | Техника безопасности. Вводный урок |  |  |
| Раздел 1. Координация и регуляция мышечного тонуса (5 ч.) | | | |
| 2 | Удержание тела горизонтально полу. Позиция «планка» |  |  |
| 3 | Жим от пола |  |  |
| 4 | Растяжки на полу |  |  |
| 5 | Растяжки на полу в парах |  |  |
| 6 | Растяжки на полу с предметом |  |  |
| Раздел 2. Активизация внимания и памяти (8 ч.) | | | |
| 7 | Движения рук в одну сторону |  |  |
| 8 | Движения рук в разные стороны |  |  |
| 9 | Движения ног вправо-влево |  |  |
| 10 | Круговые движения ног |  |  |
| 11 | Упражнения на развитие моторной памяти |  |  |
| 12 | Упражнения на развитие зрительной памяти |  |  |
| 13 | Упражнения на развитие слуховой памяти |  |  |
| 14 | Упражнения на устойчивость и переключаемость внимания |  |  |
| Раздел 3. Общая и мелкая моторика (7 ч.) | | | |
| 15 | Пальчиковые игры с малым предметом |  |  |
| 16 | Упражнения на кистевые захваты |  |  |
| 17 | Упражнения на захват пальцами ног |  |  |
| 18 | Упражнения с мячом |  |  |
| 19 | Упражнения со скакалкой |  |  |
| 20 | Упражнения на развитие общей моторики в парах |  |  |
| 21 | Упражнения на развитие общей моторики в парах |  |  |
| Раздел 4. Развитие мимики лица (7 ч.) | | | |
| 22 | Укрепление вялых мышц лица |  |  |
| 23 | Укрепление слабых мышц лица |  |  |
| 24 | Звукоподражание через артикуляцию губ |  |  |
| 25 | Звукоподражание через артикуляцию губ |  |  |
| 26 | Мимические упражнения «Эмоции» |  |  |
| 27 | Мимические упражнения «Животные» |  |  |
| 28 | Мимические упражнения в движении |  |  |
| Раздел 5. Логоритмические упражнения(5 ч.) | | | |
| 29 | Проговаривание сильных и слабых звуков |  |  |
| 30 | Проговаривание слогов |  |  |
| 31 | Проговаривание слов |  |  |
| 32 | Проговаривание фраз |  |  |
| 33 | Проговаривание фраз в ритме |  |  |
| Итоговые занятия (1 ч.) | | | |
| 34 | Итоговый урок |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **Фактическая** | **Планируемая** |
| Вводные уроки (1 ч.) | | | |
| 1 | Техника безопасности. Вводный урок |  |  |
| Раздел 1. Регуляция мышечного тонуса (6 ч.) | | | |
| 2 | Напряжение и расслабление определенных групп мышц |  |  |
| 3 | Движения на развитие мышечного тонуса рук и ног |  |  |
| 4 | Движения на развитие мышечного тонуса спины и шеи |  |  |
| 5 | Движения на развитие мышечного тонуса пресса |  |  |
| 6 | Движения на развитие мышечного тонуса физического тела |  |  |
| 7 | Комплексные упражнения |  |  |
| Раздел 2. Ориентация в пространстве (5 ч.) | | | |
| 8 | Упражнения на координацию движений |  |  |
| 9 | Упражнения на координацию движений с мячом |  |  |
| 10 | Упражнения на координацию движений со скакалкой |  |  |
| 11 | Эстафеты с предметом |  |  |
| 12 | Эстафеты с преодолением препятствий |  |  |
| Раздел 3. Развитие ритма (10 ч.) | | | |
| 13 | Развитие внимания на ритмическую основу слогов |  |  |
| 14 | Развитие внимания на ритмическую основу слов |  |  |
| 15 | Развитие внимания на ритмическую основу фраз |  |  |
| 16 | Развитие ритма в движении |  |  |
| 17 | Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением |  |  |
| 18 | Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением хлопков |  |  |
| 19 | Развитие ритма в движении с голосовым сопровождением притопов |  |  |
| 20 | Проговаривание скороговорок в ритме |  |  |
| 21 | Проговаривание в движении скороговорок в ритме |  |  |
| 22 | Проговаривание в движении скороговорок в ритме с предметом |  |  |
| Раздел 4. Коррекция звукопроизношения (5 ч.) | | | |
| 23 | Упражнения на развитие дыхательного аппарата |  |  |
| 24 | Упражнения на развитие дыхательного аппарата |  |  |
| 25 | Упражнения на развитие дыхательного аппарата |  |  |
| 26 | Упражнения на усиление голосовых связок |  |  |
| 27 | Упражнения на развитие интонации речи |  |  |
| Раздел 5. Логоритмика (6 ч.) | | | |
| 28 | Проговаривание скороговорок |  |  |
| 29 | Проговаривание скороговорок с предметом |  |  |
| 30 | Проговаривание считалок |  |  |
| 31 | Проговаривание считалок с предметом |  |  |
| 32 | Проговаривание коротких стихотворений |  |  |
| 33 | Проговаривание коротких стихотворений с предметом |  |  |
| Итоговые занятия (1 ч.) | | | |
| 34 | Итоговый урок |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **Фактическая** | **Планируемая** |
| Вводные уроки (1 ч.) | | | |
| 1 | Техника безопасности. Вводный урок |  |  |
| Раздел 1. Развитие темпа речевых упражнений (9 ч.) | | | |
| 2 | Счетные упражнения |  |  |
| 3 | Счетные упражнения |  |  |
| 4 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий |  |  |
| 5 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий |  |  |
| 6 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий |  |  |
| 7 | Скороговорки с хлопками |  |  |
| 8 | Скороговорки с прыжками |  |  |
| 9 | Скороговорки с шагами |  |  |
| 10 | Скороговорки с предметами |  |  |
| Раздел 2. Коррекция звукопроизношения (4ч.) | | | |
| 11 | Упражнение тона и громкости голоса |  |  |
| 12 | Упражнение на интонацию голоса |  |  |
| 13 | Упражнение на непрерывность дыхания на скороговорках |  |  |
| 14 | Упражнение на точность произношения слов и словосочетаний |  |  |
| Раздел 3. Общая моторика (10ч.) | | | |
| 15 | Речевые упражнения с коррекцией движений |  |  |
| 16 | Речевые упражнения с предметом (Скакалка) |  |  |
| 17 | Речевые упражнения с предметом (мяч) |  |  |
| 18 | Речевые упражнения с предметом (резинка) |  |  |
| 19 | Речевые упражнения с предметом (обруч) |  |  |
| 20 | Речевые упражнения с малым предметом (теннисный мяч) |  |  |
| 21 | Чистоговорки с увеличением скорости произношения |  |  |
| 22 | Упражнения на реакцию |  |  |
| 23 | Упражнения на восприятие окружения с закрытыми глазами |  |  |
| 24 | Упражнения на звуковые вибрации с закрытыми глазами |  |  |
| Раздел 4. Регуляция мышечного тонуса с формированием произношения стихов (10ч.) | | | |
| 25 | Упражнения с коррекцией точности попадания |  |  |
| 26 | Упражнение на равновесие |  |  |
| 27 | Упражнение на равновесие с закрытыми глазами |  |  |
| 28 | Упражнение на равновесие с произношением четверостиший |  |  |
| 29 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок в медленном темпе |  |  |
| 30 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок с ускорением |  |  |
| 31 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок в быстром темпе |  |  |
| 32 | Упражнение на прыжки в высоту с четким произношением чистоговорок |  |  |
| 33 | Упражнение на прыжки в длину с произношением скороговорок |  |  |
| 34 | Итоговый урок |  |  |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Дата проведения** | | |
| **Фактическая** | | **Планируемая** |
| Вводные уроки (1 ч.) | | | | | | |
| 1 | Техника безопасности. Вводный урок | | |  | | |
| Раздел 1. Развитие темпа речевых упражнений (9 ч.) | | | | | | |
| 2 | Счетные упражнения | | |  | | |
| 3 | Счетные упражнения | | |  | | |
| 4 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий | | |  | | |
| 5 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий | | |  | | |
| 6 | Счетные упражнения с одновременным выполнением действий | | |  | | |
| 7 | Скороговорки с хлопками | | |  | | |
| 8 | Скороговорки с прыжками | | |  | | |
| 9 | Скороговорки с шагами | | |  | | |
| 10 | Скороговорки с предметами | | |  | | |
|  | | | | | | |
| 11 | Упражнение тона и громкости голоса | | |  | | |
| 12 | Упражнение на интонацию голоса | | |  | | |
| 13 | Упражнение на непрерывность дыхания на скороговорках | | |  | | |
| 14 | Упражнение на точность произношения слов и словосочетаний | | |  | | |
|  | | | | | | |
| 15 | Речевые упражнения с коррекцией движений | | |  | | |
| 16 | Речевые упражнения с предметом (Скакалка) | | |  | | |
| 17 | Речевые упражнения с предметом (мяч) | | |  | | |
| 18 | Речевые упражнения с предметом (резинка) | | |  | | |
| 19 | Речевые упражнения с предметом (обруч) | | |  | | |
| 20 | Речевые упражнения с малым предметом (теннисный мяч) | | |  | | |
| 21 | Чистоговорки с увеличением скорости произношения | | |  | | |
| 22 | Упражнения на реакцию | | |  | | |
| 23 | Упражнения на восприятие окружения с закрытыми глазами | | |  | | |
| 24 | Упражнения на звуковые вибрации с закрытыми глазами | | |  | | |
|  | | | | | | |
| 25 | Упражнения с коррекцией точности попадания | | |  | | |
| 26 | Упражнение на равновесие | | |  | | |
| 27 | Упражнение на равновесие с закрытыми глазами | | |  | | |
| 28 | Упражнение на равновесие с произношением четверостиший | | |  | | |
| 29 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок в медленном темпе | | |  | | |
| 30 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок с ускорением | | |  | | |
| 31 | Упражнение на равновесие с произношением скороговорок в быстром темпе | | |  | | |
| 32 | Упражнение на прыжки в высоту с четким произношением чистоговорок | | |  | | |
| 33 | Упражнение на прыжки в длину с произношением скороговорок | | |  | | |
| 34 | Итоговый урок | | |  | | |

Приложение №2

**Фонд оценочных средств**

В ходе реализации рабочей программы предмета предполагается текущий контроль достигнутых индивидуальных результатов с учетом развития результатов физического развития обучающихся основанного на наблюдательной деятельности учителя.

**5 класс**

**Итоговый тест**

1.Что не относится к видам памяти?

А) зрительная

Б) слуховая

В) мышечная

Г) постоянная

2. Что относится к зрительной памяти?

А) информация слуховая

Б) информация зрительная

В) информация устная

Г) информация обоняния

3. Какие упражнения развивают не речевые процессы?

А) дыхательная гимнастика

Б) развитие артикуляция и мимика

В) ориентировка в пространстве

Г) голосовые упражнения и вокализы

4. Что не развивает занятия пением?

А) дыхание

Б) голос

В) ритмические движения

Г) слух

5. Через какие упражнения развивается темп речи?

А) через движение

Б) через бег

В) через ходьбу

Г) через скороговорки

**6 класс**

**Итоговый тест**

1. К общей моторике не относятся:

А) речевые упражнения

Б) координационные упражнения

В) пение песен

Г) ритмические упражнения

2. Какие умения направлены на регуляцию мышечного тонуса?

А) качество голоса – громкость и высота

Б) подвижность языка, челюсти и губ

В) расслабление и напряжение определенных групп мышц

Г) слуховое внимание

3. Основой логоритмики не является:

А) музыка

Б) движение

В) речь

Г) питание

4. Какой орган помогает в произношении сонорных звуков?

А) нос

Б) уши

В) глаза

Г) плечи

5. Выразительные средства музыки не включают в себя:

А) ритм

Б) такт

В) темп

Г) чтение

Приложение №3

**Система оценки по предмету**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательно-речевой подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Логоритмика». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины сформированности компетенций , правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теорию.

Оценивая учащихся, надо учитывать глубину и полноту сформированности компетенций, аргументированность их изложения применительно к конкретным случаям и практическим занятиям.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает и выполняет, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации .

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.