**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**7-9 класс**

**Нормативная основа программы:**

1.Федеральный закон № 273 «Об образовании РФ»;

2.Приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089(ред. от 31. 01. 2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

3.Авторская программа по учебному предмету «Русский язык» Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростнецовой;

4.Образовательная программа АО Школа № 21

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция ­­– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции ­– освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать/понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; аудирование и чтение:
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* говорение и письмо:
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме ивыражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Содержание рабочей программы**

**7 класс**

**РазделI**. **(1ч.)** Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи.Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Раздел II. (10 ч.)**

**Повторениепройденного в 5-6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Раздел III.Морфология. Орфография. Культура речи. (76 ч.)**

**Причастие**. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

**Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

**Наречие*.*** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

**Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Раздел IV.Служебные части речи. Культура речи. (36 ч.)**

**Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ по основе увиденного на картине.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица**как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

**Раздел V. Междометие. Звукоподражательные слова.(1 ч.)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Раздел VI.Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе*.* (12 ч.)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс**

**Русский язык в современном мире (1 час)**

**Повторение изученного в 5-7 классах (7 часов)**

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи (7 часов).** Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

**Простое предложение (3ч.)** Прямой и обратный порядок слов в предложении. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по интонации и по цели высказывания.

**Двусоставные предложения (7 ч.)**Грамматическая основа предложения.Главныечлены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого, способы их выражения. Второстепенные члены предложения и способы их выражения

**Второстепенные члены предложения (7 ч.)**Обстоятельство и способы его выражения. Определение и способы его выражения. Дополнение и способы его выражения.

**Односоставные предложения (10 ч.)**Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Полные и неполные предложения.

**Простое осложнённое предложение (1 ч.)**Осложнение простого предложения.

**Предложения с однородными членами (10 ч)**

**Предложения обособленными членами (15)**.Их интонационные и пунктуационные особенности. Обособленное определение и приложение. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12 ч)**

**Обращение (3ч.)**Способы выражения обращения.

**Вводные и вставные конструкции (5ч.)**Группы вводных слов по значению**.**

**Чужая речь (5ч.)**Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (9 часов)**

**9 класс**

**Международное значение русского языка. (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5-8 классах (5 ч + 1 РР)**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Сложные предложения. (3 ч+ 1РР)**

**Сложносочиненные предложения (8 + 1 РР)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.Авторское употребление знаков препинания.

**Сложноподчиненные предложения (20+5 РР)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания, меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

**Бессоюзные сложные предложения (7 ч + 2 РР)**Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

**Сложные предложения с различными видами связи (6 ч + 2 РР)**Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (6 ч)** Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и контрольных работ** | **Развитие речи** |
| 1. Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - |
| 2. Повторение изученного материала в 5-6 классах | 10 | 2 | 1 |
| 3. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. | 76 | 4 | 10 |
| 4. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | 36 | 4 | 5 |
| 5. Междометие. | 1 | - | - |
| 6. Повторение изученного материала в 5-7 классах | 12 | 1 | 2 |
| ИТОГО | 136 | 11 | 18 |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **часов** | **В том числе** | **В том числе** |
| **Контрольные**  **работы** | **По развитию**  **речи** |
| 1 | Русский язык в современном мире | **1** |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 7 классах | **7** | 1 |  |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | **7** |  | 1 |
| 4 | Простое предложение | **3** | 1 | 1 |
| 5 | Двусоставные предложения | **7** | 1 | 1 |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 7 | 1 | 1 |
| 7 | Односоставные предложения | **10** | 1 | 1 |
| 8 | Простое осложненное предложение | **1** |  |  |
| 9 | Однородные члены предложения | **10** | 1 | 1 |
| 10 | Обособленные члены предложения | **15** | 1 |  |
| 11 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**  Обращение. | **12**  3 |  | 1 |
| 12 | Вводные и вставные конструкции | 5 | 1 |  |
| 13 | Чужая речь | 5 | 1 | 1 |
| 14 | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | **9** | 1 | 1 |
| 15 | Итого | 102 | 10 | 9 |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них** | | **Всего**  **часов**  **на**  **РР** | **Из них** | |
| **к/д** | **тест** | **соч.** | **изл.** |
| Международное значение русского языка | 1 |  | - | - | - | - |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 6 | 1 | - | 1 | - | - |
| Сложное предложение | 4 |  | - | 1 | - | 1 |
| Сложносочиненное предложение | 9 | 1 | 1 | 1 | - | 1 |
| Сложноподчиненное предложение | 25 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 |
| Бессоюзное сложное предложение | 9 | 1 | - | 2 | - | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 8 |  | 1 | 2 | - | 2 |
| Повторение изученного | 6 | 1 | - |  |  |  |
| ИТОГО | 68 | 6 | 3 | 12 | 7 | 5 |

**Приложение № 1**

**Календарно** - **тематическое планирование.**

**7класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | | | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | **Тема урока** | | | **Тип урока** | | | | | **Элементы содержания** | | | | | | **Компетенции** | | | **Вид контроля, самостоятель­ной работы** | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки.  Содержание и на­значение УМК. | | | | | | *Уметь:* выделять ключевые фразы в тексте, подбирать синонимы, объяснять орфограммы | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | | | Комбинированный  урок | | | | | Синтаксис. Пунк­туация. Слово­сочетание, его структура. Простые и сложные предложения. | | | | | | *Знать:* понятия *синтаксис, пунк­туация,* значение знаков препинания для понимания текста*,* отличие простого предложения от сложного.  *Уметь:* выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений. | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Лексика и фразеология. | | | Урок-исследование | | | | | Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. | | | | | | *Знать:* понятия *лексика, лекси­ческое значение слова; фразеология*  *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью тол­кового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно упо­треблять слова в устной и пись­менной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | | Словарная работа, объясни­тельный диктант | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | | | Комбинированный урок | | | | | Фонетика и графи­ка. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Рифма. | | | | | | *Знать:* понятия *фонетика, гра­фика, орфография;* различия между гласными и согласными звуками.  *Уметь:* производить фонетический разбор слова | | | Творческое списывание текста | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | | | Комбинированный урок | | | | | Словообразование. Орфография. Морфема. | | | | | | *Знать:* понятия *морфемика, мор­фема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответству­ющими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова | | | Тест, объяснительный диктант | | | | | | | | | |
| 6 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Морфология и орфография. | | | Комбинированный урок | | | | | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | | | | | | *Знать*: отличие самостоятельных и служебных частей речи, особенности глагола как части речи.  *Уметь:* классифицировать части речи, выполнять морфологический разбор различных частей речи; соотносить и обосновывать выбор орфограмм с морфологическими условиями и опознавательными признаками | | | Словарная работа, комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| 7 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Морфология и орфография. | | | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | | | | | Текущий контроль, тест | | | | | | | | | |
| 8 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Входной диагностический тест | | | Урок контроля знаний | | | | | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | | | | | | *Уметь:* решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе. | | | Входной контроль (Тест №1) | | | | | | | | | |
| 9 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Текст. Стили литературного языка. | | | Урок развития речи | | | | | Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста. | | | | | | *Знать:* что такое текст, типы текстов и стили.  *Уметь:* озаглавливать текст, делить на абзацы, определять тип и стиль текста; соотносить стили текстов и жанры. | | | Свободный диктант (упр.47). | | | | | | | | | |
| 10 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Контроль­ная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах» | | | Урок конт­роля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | | | | | | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | | Диктант с граммати­ческим зада­нием(№1) | | | | | | | | | |
| 11 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ контроль­ной работы | | | Урок кор­рекции знаний | | | | | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | | | | | | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | | Работа над ошибками | | | | | | | | | |
| 12 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Причастие как часть речи. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия. | | | | | | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастия.  *Уметь:* находить и дифференцировать причастия по указанным признакам, отличать причастия от глаголов и прилагательных. | | | Текущий контроль, словарная работа | | | | | | | | | |
| 13 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Причастие как часть речи. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Словарно-орфографическая работа, тест | | | | | | | | | |
| 14 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Публицистический стиль. | | | Урок развития речи | | | | | Публицистический стиль. Признаки публицистического стиля. | | | | | | *Знать:* публицистический стиль как функциональная разновидность языка.  *Уметь:* находить признаки публицистического стиля, создавать устное выступление в публицистическом стиле, подбирать примеры текстов изучаемого стиля; составлять развернутый план выступления. | | | Свободный диктант  (упр.63). | | | | | | | | | |
| 15 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий. | | | | | | *Знать:* особенности склонения причастий, правило написания гласных в падежных окончаниях причастий.  *Уметь:* склонять причастия, применяя алгоритм определения падежного окончания причастий. | | | Словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 16 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | | | Урок за­креп­ления знаний | | | | | Практиче­ская работа, проверочный диктант | | | | | | | | | |
| 17 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота. | | | | | | *Знать:* определение причастного оборота, условия обособления причастного оборота  *Уметь:* определять причастный оборот, опознавать одиночные причастия и причастные обороты, определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота. | | | Комменти­рованное письмо, работа с раз­даточным материалом | | | | | | | | | |
| 18 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | | Комбинированный урок | | | | | Практиче­ская работа, проверочный диктант | | | | | | | | | |
| 19 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | | Урок за­креп­ления знаний | | | | | Тест | | | | | | | | | |
| 20 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении. | | | Урок развития речи и изуче­ния нового мате­риала | | | | | Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. | | | | | | | *Знать:* виды словесного описания внешности человека, роль портрета в художественном произведении  *Уметь:* находить и анализировать портретные описания человека; анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характерх | | | | | Комплекс­ный анализ текста, словарно-орфографическая работа | | | | | | | | |
| 21 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Действительные и страдательные причастия. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Действительные и страдательные причастия | | | | | | *Знать:* признаки действительных и страдательных причастий  *Уметь:*отличать виды причастий друг от друга, находить действительные и страдательные причастия в текстах, выделять причастные обороты | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 22 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Действительные и страдательные причастия. | | | Урок за­креп­ления знаний | | | | | Предупре­дительный диктант, тест | | | | | | | | | |
| 23 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Краткие и полные страдательные причастия. | | | Урок изуче­ния нового мате­риала | | | | | Краткие и полные страдательные причастия. Синтаксическая роль причастий в тексте. | | | | | | *Знать:* особенности краткой и полной формы страдательных причастий, синтаксическая роль полных и кратких причастий  *Уметь:* распознавать краткие и полные формы страдательных причастий, определять синтаксическую роль причастий | | | Словарно-орфоэпическая работа, текущий контроль | | | | | | | | | |
| 24 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Действительные причастия настоящего времени.  Суффиксы действительных причастий настоящего времени. | | | | | | *Знать:* особенности образования действительных причастий настоящего времени, суффиксы действительных причастий настоящего времени  *Уметь:* распознавать действительные причастия настоящего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий настоящего времени. | | | Словарный диктант | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | |  | | | | | |  | | | Текущий контроль, словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Действительные причастия прошедшего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Действительные причастия прошедшего времени.  Суффиксы действительных причастий прошедшего времени. | | | | | | *Знать:* особенности образования действительных причастий прошедшего времени, суффиксы действительных причастий прошедшего времени  *Уметь:* распознавать действительные причастия прошедшего времени, образовывать действительные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании действительных причастий прошедшего времени; составлять вопросный план текста. | | | Текущий контроль, словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица | | | Урок изучения нового материала и развития речи | | | | | Изложение от 3-го лица | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Страдательные причастия настоящего времени.  Суффиксы страдательных причастий настоящего времени. | | | | | | *Знать:* особенности образования страдательных причастий настоящего времени, суффиксы страдательных причастий настоящего времени  *Уметь:* распознавать страдательные причастия настоящего времени, образовывать страдательные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании страдательных причастий настоящего времени; заменять действительные причастия страдательными. | | | Текущий контроль, комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Сжатое изложение | | | Урок развития речи | | | | | Принципы сжатия текста. | | | | | | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать сжатое изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | | Изложение | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Страдательные причастия прошедшего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Страдательные причастия прошедшего времени.  Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. | | | | | | *Знать:* особенности образования страдательных причастий прошедшего времени, суффиксы страдательных причастий прошедшего времени, правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.  *Уметь:* распознавать страдательные причастия прошедшего времени, образовывать страдательные причастия от разных глаголов, применять орфографическое правило при образовании страдательных причастий прошедшего времени; отличать причастия от прилагательных. | | | Словарный диктант | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Страдательные причастия прошедшего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Словарная работа, работа с таблицами | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Страдательные причастия полные и краткие. Суффиксы полных и кратких страдательных причастий. | | | | | | *Знать:* правило написания гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.  *Уметь:* применять орфографическое правило при написании гласных перед Н в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях; составлять сложные предложения, включая в них причастия и причастные обороты. | | | Текущий контроль, тест | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Контроль­ная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот» или тестовая работа в формате ЕГЭ | | | Урок конт­роля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | | | | | | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | | Диктант с граммати­ческим зада­нием (№2) | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Анализ контроль­ной работы | | | Урок кор­рекции знаний | | | | | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | | | | | | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | | Работа над ошибками | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. | | | | | | *Знать:* отличительные признаки причастий и отглагольных прилагательных, правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.  *Уметь:* отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; составлять предложения с прямой речью, использую представленные словосочетания | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Словарно-орфографическая работа по упражнениям параграфа | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | | Урок изучения нового материала | | | | Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. | | | | | | | *Знать:* отличительные признаки причастий и отглагольных прилагательных, правило написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.  *Уметь:* отличать причастия и отглагольные прилагательные, применять правило написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; заменять глаголы на краткиепричастия и или прилагательные на однокоренные причастия; составлять текст в публицистическом стиле. | | | | | | Словарно-орфографическая работа по упражнениям параграфа | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | | | | Комбинированный урок | | | | |  | | | | | |  | | | Объясни­тельный диктант, тест | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Выборочное изложение. | | | | Урок развития речи | | | | | Выборочное изложение | | | | | | *Уметь:* писать выборочное изложение, сохраняя особенности авторского стиля и отбирая материал на одну из тем, озаглавливать текст, включать в текст причастия и причастные обороты. | | | Выборочное изложение | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Выборочное изложение. | | | | Урок развития речи | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Морфологический разбор причастия. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора. | | | | | | *Уметь:* характеризовать причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий. | | | Морфоло­гический разбор причастий | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом *а*. | | | | | | *Знать:* правило слитного и раздельного написания НЕ с причастиями и другими частями речи.  *Уметь:* применять орфографическое правило при написании НЕ с причастиями и другими частями речи, подбирать синонимы и синонимические конструкции к причастиям; определять стилевую принадлежность текста, определять основную мысль. | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Текущий контроль, тест | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Объяснительный диктант | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. | | | | | | *Знать*: правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; правило постановки знаков препинания при причастном обороте.  *Уметь*: применять правило написания букв О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, составлять предложения, использую представленные слова и словосочетания; расставлять знаки препинания при причастном обороте. | | | Словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | | | | Комбинированный урок | | | | | Словарный диктант, комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Сочинение – описание внешности человека. | | | | Урок развития речи | | | | | Описание внешности человека. | | | | | | *Уметь*: отбирать необходимый материал для сочинения-описания, писать сочинение-описание внешности человека. | | | Сочинение-описание внешности человека ( §13) | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Повторение изученного материала о причастии. | | | | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | | | | | Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор причастий; расставлять знаки препинания при причастных оборотах. | | | Опрос, текущий контроль, составление таблиц по изученным темам | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Контроль­ная работа по теме « Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа | | | | Урок конт­роля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. | | | | | | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | | Диктант с граммати­ческим зада­нием (№3) | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Анализ контроль­ной работы | | | | Урок кор­рекции знаний | | | | | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | | | | | | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | | Работа над ошибками | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Понятие о деепричастии. | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Деепричастие. Глагол. Наречие. Глагольные и наречные признаки деепричастия. | | | | | | *Знать*: глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия.  *Уметь*: находить и дифференцировать деепричастия по указанным признакам, отличать деепричастия от глаголов и наречий; соблюдать нормы употребления деепричастий. | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | функцию деепричастий в х  удожественномтекстеДеепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | Урок изучения нового материала | | | | | | Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | | | | | | *Знать:* понятие деепричастный оборот, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте  *Уметь*: определять деепричастный оборот, находить границы деепричастного оборота, отмечать его с помощью графических обозначений; определять тип и структуру текста, составлять вопросный план; заменять глаголы на причастия  . | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | | Комбинированный урок | | | | |  | | | | | |  | | | Словарно-орфографическая работа, тест | | | | | | | | | |
| 55 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи. | | | | | | Знать: правило написания НЕ с деепричастиями.  *Уметь*: применять правило написания НЕ с деепричастиями и другими частями речи. | | | Работа с таблицей, словарно-орфографическая работа | | | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Деепричастия несовершенного вида. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. | | | | | | *Знать:* признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида.  *Уметь*: опознавать деепричастия несовершенного вида, образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов, выделять суффиксы деепричастий; находить деепричастия и деепричастные обороты; производить различные виды разборов. | | | Словарно-орфоэпическая работа, текущий контроль | | | | | | | | | |
| 57 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Деепричастия совершенного вида. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида. | | | | | | *Знать:* признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида.  *Уметь*: опознавать деепричастия совершенного вида, образовывать деепричастия совершенного вида от глаголов, выделять суффиксы деепричастий; находить деепричастия и деепричастные обороты; составлять предложения с деепричастными оборотами и однородными членами предложения. | | | Словарно-орфоэпическая работа, текущий контроль | | | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Деепричастия совершенного вида. | | | Урок закрепления знаний | | | | | Лексическая работа | | | | | | | | | |
| 59 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Сочинение с описанием действия. | | | Урок развития речи | | | | | Сочинение по картине. Завязка, развитие действия, кульминация. | | | | | | *Уметь:* составлять рассказ по картине, подбирая материалы. | | | Сочинение по картине | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия. | | | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | | | | | Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор деепричастий; расставлять знаки препинания при деепричастных оборотах. | | | Опрос, текущий контроль, составление таблиц по изученным темам | | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | | | Урок контроля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. | | | | | | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | | Диктант с граммати­ческим зада­нием (№4) | | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Наречие как часть речи. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. | | | | | | *Знать*: общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки наречий, синтаксическая роль наречий.  *Уметь:* находить и характеризовать наречия, определять их морфологические признаки, синтаксическую роль наречий; находить словосочетания с наречиями | | | Словарная работа, текущий контроль | | | | | | | | | |
| 63 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Употребление наречий в речи. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования. | | | | | | *Знать:* нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий.  *Уметь:* употреблять наречия в рамках языковых норм, составлять словосочетания с наречиями; способы словообразования. | | | Предупредительный диктант, тест, комплексный анализ текста | | | | | | | | | |
| 64 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Смысловые группы наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды. | | | | | | *Знать*: смысловые группы наречий.  *Уметь*: находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями. | | | Комплексная работа с текстом, предупредительный диктант | | | | | | | | | |
| 65 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Степени сравнения наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравни тельной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий. | | | | | | *Знать:* степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий.  *Уметь*: распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм. | | | Словарная работа, текущий контроль. | | | | | | | | | |
| 66 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Морфологический разбор наречия. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Морфологический разбор наречия | | | | | | *Знать:* порядок морфологического разбора наречий  *Уметь:* характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий; писать сочинение-рассуждение на предложенную тему. | | | Словарный диктант по упр.215 | | | | | | | | | |
| 67 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом **а**. Словообразование наречий. | | | | | | *Знать*: правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий.  *Уметь*: применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями, находить наречия в орфографическом словаре; озаглавливать текст, делить на абзацы, находить наречия с текстообразующей функцией. | | | Словарная работа. | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Словарная работа, предупредительный диктант | | | | | | | | | |
| 69 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи» | | | Урок обобщения, повторения и контроля знаний | | | | | Правописание НЕ с различными частями речи | | | | | | *Знать:* правила правописания НЕ с различными частями речи  *Уметь*: определять частеречную принадлежность, применять изученные орфографические правила при написании различных частей речи с НЕ. | | | | | | | | | Составление таблицы, тест | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | | | | | | *Знать:* образование отрицательных местоимений и наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.  *Уметь:*применять правило правописания Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий; составлять устное высказывание, используя ключевые слова. | | | | | | | | | Словарная работа, проверочный диктант | | | | |
| 71 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | | | | | | *Знать:* образование отрицательных местоимений и наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.  *Уметь:*применять правило правописания Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий; составлять устное высказывание, используя ключевые слова. | | | | | | | | | Словарная работа, проверочный диктант | | | | |
| 72 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Прилагательные. Причастия. Наречие. Словообразование наречий. | | | | | | *Знать*: алгоритм написания Н и НН в наречиях.  *Уметь*: применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи. | | | | | | | | | Словарная работа, опрос по теме. | | | | |
| 73 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» | | | Урок-практикум обобщения и систематизации знаний | | | | | Работа с таблицами, тест | | | | |
| 74 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Описание действий. | | | Урок развития речи | | | | | Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. | | | | | | *Уметь:* определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты. | | | | | | | | | Сочинение- описание действий | | | | |
| 75 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую | | | | | | *Знать:* правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий.  *Уметь:* применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм. | | | | | | | | | Работа с таблицей, тест | | | | |
| 76 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Буквы О и А на конце наречий | | | Урок изучения нового материала | | | | | Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы. | | | | | | *Знать:* правило написания О и А после шипящих на конце наречий.  *Уметь:* применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму. | | | | | | | | | Работа с таблицей, словарно-орфоэпическая работа. | | | | |
| 77 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Изложение текста с описанием действия (упр. 248) | | | Урок развития речи | | | | | Рассказ от имени героя картины. | | | | | | *Уметь:* писать подробное изложение рассказа, создавать собственный рассказ от лица героя картины. | | | | | | | | | Изложение с элементами сочинения | | | | |
| 78 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Дефис между частями слова в наречиях. | | Урок изучения нового материала | | | | Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. | | | | | | | *Знать:* правило написания дефиса между частями слова в наречиях; способы образования наречий; неопределенные местоимения и наречия.  *Уметь:* применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными. | | | | | | | | | Предупредительный диктант, опрос | | | | | | |
| 79 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Дефис между частями слова в наречиях. | | | Урок закрепления знаний | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | Работа с таблицей, словарный диктант | | | | |
| 80 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные. | | | | | | *Знать:* правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  *Уметь*: применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях. | | | | | | | | | Словарно-орфографическая работа, предупредительный диктант | | | | |
| 81 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Правописание Ь знака на конце наречий | | | | | | *Знать:* правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий.  *Уметь:* применять правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий; правописание Ь знака в различных частях речи | | | | | | | | | Работа с обобщающей таблицей, тест | | | | |
| 82 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Повторение изученного о наречии. | | | Урок обобщения и повторения изученного материала | | | | | Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий. | | | | | | | | | Опрос, тест | | | | |
| 83 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Контроль­ная работа по теме « Наречие» или тестовая работа | | | Урок конт­роля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. | | | | | | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | | | | | | | | Диктант с граммати­ческим зада­нием (№5) | | | | |
| 84 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ контроль­ной работы | | | Урок кор­рекции знаний | | | | | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | | | | | | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему. | | | | | | | | | Работа над ошибками | | | | |
| 85 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Категория состояния как часть речи. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Категория состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого. | | | | | | *Знать*: признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.  *Уметь:* находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 86 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния. | | Урок изучения нового материала | | | | Категория состояния. Наречие. | | | | | | | | *Знать*: признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия, алгоритм морфологического разбора слов категории состояния.  *Уметь:* находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния. | | | | | | | | | Словарная работа, морфологический разбор | | | | | | |
| 87 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Сжатое изложение упр. 281 | | | Урок развития речи | | | | | Принципы сжатия текста. Сжатое изложение. | | | | | | *Уметь*: писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста. | | | | | | | | | Сжатое изложение | | | | |
| 88 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Научный стиль. | | | | | | *Знать*: особенности самостоятельных и служебных частей речи.  *Уметь:* различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами, производить морфологический анализ предлога; работать с текстом научного стиля. | | | | | | | | | Комплексный анализ текста, словарная работа | | | | |
| 89 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Употребление предлогов. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Однозначные и многозначные предлоги. Падежи. | | | | | | *Знать:* особенности однозначных и многозначных предлогов, значение и условия употребления предлогов.  *Уметь:* употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов. | | | | | | | | | Работа со словарем, предупредительный диктант, тест | | | | |
| 90 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Непроизводные и производные предлоги. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. | | | | | | *Знать:* непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов.  *Уметь:* распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 91 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Непроизводные и производные предлоги. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Предупредительный диктант | | | | |
| 92 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания. | | | | | | *Знать:* простые и составные предлоги, словосочетания с простыми и составными предлогами; алгоритм морфологического разбора предлога.  *Уметь:* распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов; производить морфологический разбор предлогов. | | | | | | | | | Комплексный анализ текста, тест | | | | |
| 93 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Подробное изложение | | | Урок раз­вития речи | | | | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | | | | | | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | | | | | | | | Подробное изложение | | | | |
| 94 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание предлогов. | | Урок изучения нового материала | | | | Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | | | | | | | *Знать:* правило слитного и раздельного написания производных предлогов.  *Уметь:* уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами. | | | | | | | | | Словарная работа | | | | |
| 95 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание предлогов. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | | | | | *Знать:* правило слитного и раздельного написания производных предлогов.  *Уметь:* уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами; работать с текстом художественного стиля. | | | | | | | | | Предупредительный диктант | | | | |
| 96 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». *Тест.* | | | Урок обобщения и повторения изученного материала | | | | | Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* находить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания. | | | | | | | | | Тест | | | | |
| 97 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Союз. Простые и составные союзы. Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический разбор союза. | | | | | | *Знать:* особенности союза как служебной части речи.  *Уметь:* определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста. | | | | | | | | | Словарно-орфографическая работа, анализ текста | | | | |
| 98 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Союзы сочинительные и подчинительные. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения. | | | | | | *Знать*: особенности сочинительных и подчинительных союзов.  *Уметь:* распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 99 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. | | | | | | *Знать:* правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении.  *Уметь:* применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Предупредительный диктант, проверочная работа | | | | |
| 101 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении» | | | Урок конт­роля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. | | | | | | *Уметь:* записывать текст, расставляя знаки препинания и выполняя грамматическое задание к нему | | | | | | | | | Проверочная работа с граммати­ческим зада­нием | | | | |
| 102 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Сочинение «Я сижу на берегу…» ( по упр. 335) | | | Урок развития речи | | | | | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | | | | | | *Уметь:* самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | | | | | | | | Сочинение | | | | |
| 103 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Сочинительные союзы. | | | | | Урок изучения нового материала | | | | | Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы. | | | | | | *Знать:* классификацию союзов по значению.  *Уметь*: опознавать разные по значению союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста. | | | | | | | | | Текущий контроль, работа с таблицами | | | | | |
| 104 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | | | Урок изучения нового материала | | | | Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза. | | | | | | | Знать: классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза.  Уметь: опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 105 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | | | Урок изучения нового материала | | | | | | | | Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза | *Знать:* классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза.  *Уметь:* опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов; подбирать материал для сочинения-рассуждения. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 106 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | | | Урок изучения нового материала | | | | Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ). | | | | | | | *Знать*: правило написания союзов.  *Уметь*: применять орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 107 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | | | Урок изучения нового материала | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | Проверочный диктант | | | | |
| 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест. | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | | Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные. | | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания. | | | | | | | | | Тест или проверочная работа | | | | |
| 109 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Частица как часть речи. | | | Урок изучения нового материала | | | | Частица как часть речи. | | | | | | | *Знать:* особенности частицы как части речи.  *Уметь:* выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении; доказывать частеречную принадлежность слов. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 110 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий. | | | | | | *Знать:* разряды частиц по значению, употреблению и строению.  *Уметь:* распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению, составлять и записывать рассказ по рисункам; озаглавливать текст, определять стиль речи. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 111 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Смысловые частицы. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный, публицистический, художественный стили речи. | | | | | | *Знать:* разряды частиц.  *Уметь:* определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц; создавать текст-инструкцию. | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | |
| 112 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Смысловые частицы. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Проверочный диктант | | | | |
| 113 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. | | | | | | *Знать:* правило раздельного и дефисного написания частиц.  *Уметь:* применять правило раздельного и дефисного написания частиц, составлять предложения с частицами. | | | | | | | | | Словарно-орфографическая работа | | | | |
| 114 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. | | | | | | *Знать:* отрицательные частицы НЕ и НИ, приставки НЕ- и НИ-.  *Уметь:* дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 115 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Тест | | | | |
| 116 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Различение частицы и приставки НЕ-. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. | | | | | | *Знать:* отрицательные частицы НЕ и НИ, приставки НЕ- и НИ-.  *Уметь:* дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением; составлять словосочетания и предложения с частицами. | | | | | | | | | Словарный диктант | | | | |
| 117 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Различение частицы и приставки НЕ-. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Опрос, выборочный диктант | | | | |
| 118 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402) | | | Урок развития речи | | | | | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | | | | | | *Уметь:* самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли. | | | | | | | | | Сочинение | | | | |
| 119 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | | | | | | *Знать:* отличие частиц, приставок, союзов.  *Уметь:* опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 120 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Повторение изученного материала о частицах. | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | | | Частицы формообразующие и смысловые. Отрицательные частицы. Морфологический разбор частиц. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания. | | | | | | | | | Тест или проверочная работа | | | | |
| 121 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Подробное изложение с элементами сочинения | | | Урок раз­вития речи | | | | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | | | | | | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | | | | | | | | Подробное изложение | | | | |
| 122 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Подробное изложение с элементами сочинения | | | Урок раз­вития речи | | | | |
| 123 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Тест по теме «Служебные части речи» | | | Урок контроля знаний | | | | | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | | | | | | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  *Уметь:* решать тестовые задания, применяя полученные знания. | | | | | | | | | Тест | | | | |
| 124 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | | | Урок изучения нового материала | | | | | Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. | | | | | | *Знать:* грамматические особенности междометий.  *Уметь:* дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях. | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 125 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | | | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний, развития речи | | | | | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис) | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Работа с таблицами, свободный диктант, сочинение | | | | |
| 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | | |
| 127 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Фонетика и графика. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Фонетика. Звуки. Ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие. Фонетический разбор слов. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Тематический контроль | | | | |
| 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Лексика и фразеология. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Тематический контроль, опрос | | | | |
| 129 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Лексика и фразеология. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | |
| 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Морфемика. Словообразование. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Тематический контроль, тест, опрос | | | | |
| 131 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. | | | Урок контроля знаний | | | | | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | | | | | | *Уметь:* выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | | | | | | | | | Тестовые задания в формате ЕГЭ | | | | |
| 132 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Морфология | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Комплексный анализ текста, морфологический разбор разных частей речи. | | | | |
| 133 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Морфология. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | |
| 134 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Орфография. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Орфография. Орфограмма. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Комплексный анализ текста | | | | |
| 135 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Синтаксис. Пунктуация. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Тематический контроль | | | | |
| 136 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Синтаксис. Пунктуация. | | | Урок повторения и обобщения знаний | | | | | Пунктуация. Знаки завершения, разделения. Пунктуация при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах, в сложных предложениях. Пунктуация при прямой речи и диалоге. | | | | | | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  *Уметь:* применять на практике изученные правила. | | | | | | | | | Тематический контроль | | | | |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Формы и виды контроля** | **Повторение** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1 | Русский язык в современном мире. | Вводный | Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка | Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять   микротемы текста |  | Повторить раздел Ъ и Ь, Ь после шипящих | Упр. 4 |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | Повторительно-обобщающий урок | Правила орфографии и пунктуации. | **Знать** основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка.  **Уметь** соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации.  Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания. | Диагностика навыков работы с орфограммами в тексте, анализ текста | Безударные гласные в корне слова, пунктуационный разбор предложения | П. 1,2 упр.7 |  |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | Повторительно-обобщающий урок | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | **Знать**  основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи.  **Уметь** отличать простое предложение от сложного. | Взаимопроверка, выборочная проверка. | Служебные части речи, группы сочинительных и подчинительных союзов | П.3, упр.16 |  |
| 4 | Буквы **н - нн**в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | Повторительно-обобщающий урок | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий | **Знать** основные орфографические нормы.  **Уметь** опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи. | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Повторить правописание пре-при, -раст-рос-, -кас-кос, -лаг-лож. | П.4, упр.23 |  |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Входной диагностический диктант | Повторительно-обобщающий урок | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий | **Знать** основные орфографические нормы.  **Уметь** опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | Тестовый контроль | Буквы З, С в приставках; морфологические признаки, прилагательных, причастий наречий | П.4, упр.25 |  |
| 6 | **Р/Р** Изложение | Урок развития речи | Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц. | **Знать** стили и типы речи.  **Уметь** пересказывать текст с изменением лица рассказчика, уметь пересказывать текст кратко и подробно |  | Буквы **н - нн**в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Повторить пройденное |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | Повторительно-обобщающий урок | НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоим. и наречиями. | **Знать** основные орфографические и пунктуационные нормырусского языка.  **Уметь** соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в письменной речи.  Уметь безошибочно писать НЕ с разными частями речи. | Индивидуальная проверка (тестовый контроль), фронтальный опрос. | Повторить орфограммы «о-ё после шипящих и ц», «ы-и после ц» | П.5, упр.35 |  |
| 8 | **Контрольный диктант по теме «Простое предложение»** | Урок контроля, проверки знаний | Диктант с грамматическим заданием | **Уметь** на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам | Входной контроль, индивидуальный контроль |  | Повторить пройденное |  |
| 9 | Основные единицы синтаксиса  Текст как единица синтаксиса | Повторительно-обобщающий урок | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль. | **Знать** основные разделы русского языка.  **Уметь** использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений. |  | Повторить понятия «словосочетание», «предложение»; виды связи слов в предложении и словосочетании. | П.6-8, упр.42 |  |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | Закрепление изученного материала, сообщение новых знаний | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания | **Знать** основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.  **Уметь** определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи. | Проверка с комментированным чтением, индивидуальный опрос. | Написание  -ТСЯ, -ТЬСЯ. | П.9-10, упр.61,63 |  |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | Комбинированный, закрепление изученного материала. | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. | **Уметь** определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова**,** уметь моделировать словосочетания всех видов, производить синтаксический разбор словосочетаний.  **Знать** типы связи слов в словосочетании | Фронтальный опрос, выборочная проверка. | Повторить орфограммы по написанию гласных в корне; морфемный состав слова. | П.11, упр.67 |  |
| 12 | Синтаксический разбор словосочетаний | Комбинированный, закрепление изученного материала, изучение нового | Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | **Знать** и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.  **Уметь** использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки. | Индивидуальный опрос, взаимопроверка. | Повторить правописание словарных слов | П.11,12, упр.70 сделать разбор с/сочетаний |  |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | Комбинированный | Структура просто­го предложения. Главные члены двусоставного предложения, Ос­новные типы грам­матических основ. | **Знать** и понимать структуру простого и сложного предложений.  **Уметь** находить грамматическую основу предложения. Уметь производить синтаксиче­ский разбор простого предложе­ния. | Фронтальный, индивидуальный опрос. | Повторить орфограмму «непроизносимые согласные в корне слова»,  написание слов с удвоенной согласной. | П.13, упр.75 |  |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. | Объяснение нового материала | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные сред­ства, основные элементы интона­ции (изменение тона, громкость, темп произноше­ния, паузы, логиче­ское ударение). | **Знать** основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации.  **Уметь** интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения. | Выборочная проверка. |  | П.15, определения |  |
| 15 | **Контрольный Диктант по теме «Простое предложение»** | Урок контроля, проверки, оценки и коррекции знаний учащихся | Диктант, грамматическое задание | **Знать**  правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в сложном предложении, тире между главными членами предложения.  **Уметь** производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия. | Текущий контроль,  индивидуальный контроль |  | Составить словосочетания |  |
| 16 | **Р/Р** Описание памятника культуры | Урок развития речи | Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением па­мятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневни­ковая запись, пись­мо, рассказ). План сочинения. | **Уметь** делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств.  **Знать** структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, вы­бирать жанры, уместно исполь­зовать изобразительно-выразительные средства языка, соблю­дать нормы русского литератур­ного языка на письме. | Индивидуальная проверка. | Повторить правописание словарных слов, признаки публицистического стиля, структуру описания | Дописать сочинение |  |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | Обобщение и повторение | Главные члены двусоставного предложения, спо­собы выражения подлежащего. | **Уметь** определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием  **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении, определять способы выражения подлежаще­го. | Взаимопроверка. | Буквы **н - нн**в суффиксах прилагательных, причастий, ЗП в предложениях с однородными членами. | § I7 упр. 93. |  |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Комбинированный | Виды сказуемого. Простое глаголь­ное сказуемое и способы его вы­ражения. Составление предложений по заданным схемам. | **Знать** виды сказуемого.  **Уметь**находить и характеризовать ска­зуемое в предложении, согласо­вывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого. |  | Правописание окончаний прилагательных и причастий, безударные гласные корня | § 18, 19 упр. 98, 101. |  |
| 19 | Составное глагольное сказуемое. | Усвоение новых знаний | Составное гла­гольное сказуе­мое, способы его выражения. | **Знать** структуру составного гла­гольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное гла­гольное сказуемое.  **Уметь** опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого. | Тематический тестовый контроль | Правописание безударных окончаний глаголов, Ь после шипящих | § 20упр. 103. |  |
| 20 | Составное именное сказуемое. | Усвоение новых знаний | Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения. | **Знать** структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов.  **Уметь** определять морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого. | Выборочная проверка. | Повторить знания учащихся о грамматических категориях глагола, правописании окончаний и суффиксов глаголов. | § 21 упр. 111 |  |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | Усвоение новых знаний | Особенности связи подлежащих и ска­зуемых, постановка знаков препинания между подлежа­щим и сказуемым | **Знать** условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, при­менять правило на практике, ин­тонационно правильно произно­сить предложения.  **Уметь** определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения. | Тестовый контроль | Правописание НЕ-НИ, НЕ с разными частями речи | § 22 упр. 117, 119. |  |
| 22 | **Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения».** | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  | Текущий индивидуальный контроль |  | Повторить пройденное |  |
| 23 | **Р/Р Сжатое** изложение с элементами сочинения-рассуждения | Урок развития речи | Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц. | **Уметь** писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека. |  |  | Повторить пройденное |  |
| 24-25 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | Усвоение новых знаний | Дополнение пря­мое и косвенное. Способы выраже­ния дополнения | **Знать** роль второстепенных членов предложения.  **Уметь** определять роль второстепенных членов предложения |  | Повторить три группы второстепенных членов: дополнения, определения, обстоятельства. | § 23, 24, упр. 122 (6-9пр.) 130 устно |  |
| 26 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | Усвоение новых знаний | Определение,способы выражения определений,  согласованные и несогласованные определения | **Знать** основные признаки и функции определения.  **Уметь** использовать определения для характеристики предмета. **Уметь**  различать определения согласованные и несогласован­ные, определять способы их вы­ражения. | Проверка с комментированным чтением, индивидуальный опрос. | Правописание приставок, Н, НН в суффиксах причастий | § 25 упр. 138, 139 (устно) |  |
| 27 | Знаки препинания при приложении | Усвоение новых знаний | Приложение как разновидность оп­ределения. Знаки препинания при приложении | **Знать** основные признаки и функции приложения.  **Уметь** распознавать приложения, использовать приложения как средство выразительности речи. | Выборочная проверка | Повторить орфограмму «непроверяемые гласные в корне слова» | § 26 упр. 142 |  |
| 28 | Обстоятельство. | Усвоение новых знаний | Виды обстоя­тельств по значе­нию. Способы вы­ражения обстоя­тельств | **Знать** основные признаки и функции обстоятельства.  **Уметь**  различать виды обстоя­тельств по значению, определять способы их выражения, исполь­зовать обстоятельства в речи | Тестовый контроль | Н, НН в суффиксах наречий. | § 27 упр. 149. |  |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | Урок повторения и закрепления | Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | **Знать** основные признаки и функции всех членов предложения.  **Уметь** производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения. | Индивидуальный опрос, взаимопроверка. | Правописание НЕ с различными частями речи. | § 28 упр. 160 |  |
| 30 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | Урок проверки, контроля, коррекции знаний | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение | **Уметь** на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении | Индивидуальный контроль |  | С. 82-83 контр.вопр. |  |
| 31 | **Р/Р** «Характеристика человека» | Урок развития речи | Характеристика человека   как  вид текста,    строение, языковые   особен­ности, материал упр.132 | **Понимать**    особенности    такого вида текста как характеристика человека, **уметь** составлять текст такого вида,  использовать язы­ковые  средства,   соблюдать  на письме литературные нормы | Индивидуальный контроль | Тире в неполном предложении, ЗП при ОЧП | Упр. 165 |  |
| 32 | **Повторение материала по теме «Второстепенные члены предложения»** | Урок повторения и закрепления | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены способы их выражения. | **Знать** основные признаки и функции всех членов предложения.  **Уметь** производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения. | Индивидуальный опрос, взаимопроверка. |  | С.97 вопросы, упр.169. |  |
| 33 | Главный член односоставного предложения. | Усвоение новых знаний | Односоставные предложения, их основные группы. Главный член од­носоставного предложения | Знать структурные особенности односоставных предложений.  Уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структу­ре сложного предложения | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Безударные окончания глаголов, -ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах | § 30 упр. 173. |  |
| 34 | Определённо-личные предложения. | Усвоение новых знаний | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые осо­бенности. | **Знать** структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений.  **Уметь** различать односоставные и двусоставные предложения, находить опреде­ленно-личные предложения | Тестовый контроль | Грамматические категории глаголов и правописание суффиксов глаголов | § 32 упр. 187 |  |
| 35 | Неопределённо-личные предложения. | Усвоение новых знаний | Неопределенно-личные предложе­ния, их структур­ные и смысловые особенности | **Знать** структурно-грамматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выраже­ния сказуемого в этих предложе­ниях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложении.  **Уметь** их использовать в собственных высказываниях, за­менять двусоставные предложе­ния синонимичными односостав­ными | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Типы и стили речи | § 33. Упр. 191, упр. 192 (4, 5, 6, 7) |  |
| 36 | **Р/Р** Инструкция | Урок развития речи | Инструкция | **Знать** синтаксические особенности официально-делового стиля.  **Уметь** составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения. | Индивидуальный опрос, выборочная проверка. | Правописание глаголов повелительного наклонения | § 34, упр. 198 |  |
| 37 | Безличные предложения. | Усвоение новых знаний | Безличные пред­ложения, их струк­турные и смысло­вые особенности | **Знать** структурные особенности безличных предложений, спосо­бы выражения сказуемого, осо­бенности употребления в речи.  **Уметь**  опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи. | Индивидуальные задания | НЕ-НИ в местоимениях и наречиях | § 35 упр. 202, 203. |  |
| 38 | **Р/Р** Рассуждение | Урок развития речи | Сочинение-рас­суждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Раз­мышление об ответственности че­ловека за свои слова с опорой на личный опыт | **Знать** основные признаки публицистического стиля.  **Уметь** дифференцировать главную и второстепенную информацию текста.  **Уметь**  создавать собственные высказывания, соблюдая типоло­гические особенности рассужде­ния, отбирать аргументы, со­блюдать нормы рус­ского литературного языка. | Индивидуальный контроль | Типы речи, композиция рассуждения | Сост. рассуждение на 1 из предложенных тем |  |
| 39 | Назывные предложения. | Усвоение новых знаний | Назывные пред­ложения. Их струк­турные и смысло­вые особенности | **Знать** структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений.  **Уметь** опо­знавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изоб­ражения фактов окружающей действительности, характеризо­вать сферу употребления назыв­ных предложений. | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Повторить написание словарных слов. | § 31 упр. 181 |  |
| 40 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | Усвоение новых знаний | Предло­жения полные и неполные. Непол­ные предложения в диалоге и сложном предложении | **Знать** структурные особенности и функции неполных предложений**.**  **Знать** общее понятие неполных предложений, понимать их назна­чение, пунктуационно оформлять неполные предложе­ния на письме, отграничивать структуру неполных предложе­ний от односоставных.  **Уметь** употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения. | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. |  | § 37 упр. 215 |  |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Повторительно-обобщающий | Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | **Знать** структурные особенности и функции односоставных предложений**.**  **Уметь**  производить синтаксический разбор односоставных предложений | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Дефисные написания слов | § 38 упр. 216 контрольные вопросы с.101-102 |  |
| 42 | Контрольный тест по теме «Односоставные предложения» | Урок контроля | Виды односоставных предложений  Работа с тестами | **Знать**  особенности и функции односоставных предложений.  **Уметь**  пользоваться двусостав­ными и односоставными предло­жениями | Индивидуальный контроль |  | упр. 218 |  |
| 43 | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»** | Урок контроля | Диктант с грамматическим заданием |  | Индивидуальный контроль |  |  |  |
|  |
| 44 | Понятие об осложненном предложении | Усвоение новых знаний | Предложенияосложненные и с однородными чле­нами. Средства связи однородных членов предложения. Интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности предложения с однород­ными членами | **Знать**  особенности и функции однородных членов предложения.  **Уметь**  опознавать однородные члены , соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка. | Повторить тему «союзная и бессоюзную связь однородных членов» | § 39 упр. 223. § 40. |  |
| 45 | Понятие об однородных членах предложения. | Закрепление изученного | Предложения с однородными чле­нами. Средства связи однородных членов предложения. Интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности предложения с однород­ными членами | **Знать**  особенности и функции однородных членов предложения.  **Уметь**  опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Тестовый контроль | И-Е в окончаниях существительных и глаголов | § 40 упр. 233 |  |
| 46 | Однородные и неоднородные определения. | Усвоение новых знаний | Однородные и неоднородные определения. | **Знать** и понимать особенности однородных и неоднородных определений.  **Уметь** различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями. | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка | Безударная гласная, проверяемая ударением | § 42 упр. 244 |  |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | Закрепление изученного | Однородные и неоднородные определения. | **Знать** и понимать особенности однородных и неоднородных определений.  **Уметь** различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями. | Проверочная работа |  | § 42 упр. 245 |  |
| 48 | **Р/Р**Изложение. | Урок развития речи | Сравнительная характеристика человека   как  вид текста,    строение, языковые   особен­ности, материал упр.242 | **Понимать**    особенности    такого вида текста как сравнительная характеристика человека, **уметь** составлять текст такого вида,  использовать язы­ковые  средства,   соблюдать  на письме литературные нормы | Индивидуальный контроль | Знаки препинания при прямой речи | Повторить пройденное |  |
| 49-50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, | Усвоение новых знаний | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **Уметь** правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контраст­ности, уступительности и несоот­ветствия. | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка | Группы сочинительных союзов | §43, упр. 254.  §43, упр.262 |  |
| 51 | Пунктуация при Однородныхчленах, связанных сочинительными союзами | Закрепление изученного | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **Уметь** правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами. | Тестовый контроль |  | § 43, упр.259 |  |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | Усвоение новых знаний | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | **Уметь** находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | Проверка с комментированным чтением, выборочная проверка | Повторить определительные местоимения и наречия, выступающие в роли обобщающих слов | §44 ,упр. 268. |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | Закрепление изученного | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | **Уметь** находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | Индивидуальный тестовый контроль |  | § 44 упр., упр. 275 . |  |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | Урок закрепления изученного | Обобщающие сло­ва при однород­ных членах пред­ложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложе­ний с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однород­ными членами. Си­нонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предло­жений | **Уметь** различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. **Уметь** производить синтаксиче­ский разбор предложений с однородными членами | Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, выборочная проверка | О-Ё после шипящих и Ц | § 45 упр. 277 |  |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | Урок закрепления изученного | Пунктуационный разбор предложе­ний с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однород­ными членами. Си­нонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предло­жений | **Знать** грамматические и пунктуационные нормы.  **Уметь** производить пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов | Проверочная работа | ПРЕ-ПРИ,  безударные гласные в корне | Упр. 280, контрольные вопросы на стр. 132 |  |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | Повторительно-обобщающий | Средства связи од­нородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности пред­ложений с однородными членами | **Уметь** опознавать, строить и чи­тать предложения с однородны­ми членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая ин­тонационные особенности пред­ложений. | Выборочная проверка | Повторить правописание н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | Подготовиться к контрольной работе, упр.284. |  |
| 57 | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»** | Урок контроля | Грамматические задания по теме, основные пунктуацион­ные орфографические и правила | **Уметь** на письме соблюдать основные ор­фографические и пунктуацион­ные нормы | Индивидуальный контроль |  | Повторить пройденное |  |
| 58 | **Р/Контрольное сочинение-отзыв** по картине В.Е. Попкова «Весенние цветы» | Урок развития речи | Описание на основе картины, структура отзыва | **Знать**, что такое отзыв, его структуру  **Уметь** составлять связный рассказ- описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине | Индивидуальный контроль | Повторить композицию описания, офографию.ю пунктуацию | Закончить сочинение |  |
| 59 | Обращение. Распространённые обращения. | Усвоение новых знаний | Обращение, его функции и спосо­бы выражения. Выделительные знаки при обраще­нии. | **Иметь** представление об обраще­нии за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобра­зительная функция обращения), **уметь** характеризовать синтакси­ческие, интонационные и пунктуа­ционные особенности предложе­ний с обращениями. | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Правописание имён собственных | П.55-57,Упр. 344. |  |
| 60 | Употребление обращений | Усвоение новых знаний | На­блюдение за употреблением об­ращений в разго­ворной речи, язы­ке художественной литературы и офи­циально-деловом стиле | **Знать** особенности употребления обращений в речи.  **Уметь**  интонационно правильно произносить предложения, упот­реблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подле­жащие двусоставного предложе­ния | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Жанры делового стиля | §58,упр. 359 |  |
| 61 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | Урок развития речи | Эпистолярный жанр. Деловое письмо | **Уметь**  упот­реблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма | Индивидуальный контроль | Жанры делового стиля  (структура письма) | Упр.358 |  |
| 62 | Вводные конструкции. Группы вводных слов по значению. | Усвоение новых знаний | Вводные конструк­ции (слова, слово­сочетания, пред­ложения). Группы вводных конструк­ций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных сло­вах, словосочета­ниях | **Знать** группы вводных конструк­ций по значению, понимать роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания.  **Уметь** выражать определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и чле­ны предложения. | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Гласные перед суффиксом –л- у глаголов, глухие согласные в корне | § 59-60,упр.363 |  |
| 63 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | Усвоение новых знаний | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них | **Знать** группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные слова с учетом речевой си­туации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, исполь­зовать вводные слова как сред­ство связи предложений и смы­словых частей, производить си­нонимическую замену вводных слов. | Проверочная работа, индивидуальный контроль | Дефис в наречиях | § 60, упр.368. |  |
| 64 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Усвоение новых знаний | Вводные предло­жения, знаки пре­пинания при них | **Знать** значения вводных слов, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Дефис в наречиях | §61,упр.369 |  |
| 65 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Закрепление изученного | Вводные предло­жения, знаки пре­пинания при них | **Знать** значения вводных слов, их стилистические функции.  **Уметь** употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | Тестовый контроль | НЕ и НИ с разными частями речи | П.61,упр. 377. |  |
| 66 | **Р/РКонтрольное сжатое изложение** | Урок развития речи | Способы обработки текста, вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них | **Знать** основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста.  **Уметь** использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст. | Индивидуальный контроль | Публицистический стиль речи. | Переписать изложение |  |
| 67 | Вставные слова, словосочетания и предложения | Усвоение новых знаний | Вставные конст­рукции, особенно­сти употребления вставных конст­рукций | **Знать** особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции.  Уметь опознавать вставные конструкции, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме. | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Правописание словарных слов | П.62.Упр.389,с.189 вопр. |  |
| 68 | Междометия в предложении | Усвоение новых знаний | Междометия в предложении | Иметь представление о междометиях, уметь опознавать междометия, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме.  **Уметь** производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с междометиями | выборочная проверка | Повторить, что такое междометие  ЗП в предложениях с междометиями | § 63 упр. 393. |  |
| 69 | **Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | Урок контроля | Группы вводных слов и выражений по зна­чению. Вводные предложения и вставные конструк­ции. Обращение и способы его выра­жения. Знаки пре­пинания | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, пра­вильно ставить знаки препина­ния, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле­ны предложения, | Индивидуальный контроль |  |  |  |
| 70 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | Усвоение новых знаний | Понятие об обо­соблении второ­степенных членов предложения | Иметь представление об обо­соблении  **Уметь**  характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Слитные и раздельные написания предлогов и наречий | § 47 упр. 290. |  |
| 71 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | Усвоение новых знаний | Обособление согласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания при них | **Знать** условия обособления и функции согласованных определений.  **Уметь** находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно пра­вильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста. | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Правописание отрицательных местоимений и наречий | § 48, упр. 293. |  |
| 72 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | Усвоение новых знаний | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них | **Знать** условия обособления согласованных.  **Уметь** опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | Тестовый контроль | Чередующиеся безударные гласные | § 48 упр. 297 (6—10 предл.) |  |
| 73 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений. | Закрепление изученного | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них | **Знать** условия обособления несогласованных определений.  **Уметь** опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Не с разными частями речи | § 48 упр. 299. |  |
| 74 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | Усвоение новых знаний | Обособление согласованных приложений. Выдели­тельные знаки препинания при них | **Знать** основные условия обособ­ления приложений, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными при­ложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений. | Выборочная проверка | Правописание словарных слов | § 50 упр. 308(1-6). |  |
| 75 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | Урок развития речи | Рассуждение на дискуссионную тему. | **Уметь**  создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориен­тируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосно­вывать свое мнение | Индивидуальный контроль | Публицистический стиль и его признаки, композиция рассуждения,дискуссия как жанр публицистики | § 49 Упр.304 |  |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом | Усвоение новых знаний | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием | **Знать** условия обособления и функции обстоятельств.  **Уметь** определять условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричастным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использовать в речи деепричастный оборот, правиль­но строить предложения с ними, уметь заменять их синонимич­ными конструкциями. | Фронтальный опрос, выборочная проверка,  индивидуальный опрос | Не с деепричастиями | § 51 Упр. 318. |  |
| 77 | Обособление обстоятельств выраженных одиночным деепричастием. | Закрепление изученного | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием | **Знать** условия обособления и функции обстоятельств.  **Уметь** определять границы дее­причастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно пра­вильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо­жественной речи | Тестовый индивидуальный контроль | О, А на конце наречий. | § 51 Упр. 317(4,5). |  |
| 78 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | Усвоение новых знаний | Предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | **Знать** условия обособления обстоятельств с союзом КАК  **Уметь** правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с союзом КАК | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Сравнительные союзы | Упр. 320 |  |
| 79 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | Усвоение новых знаний | Обстоятельства выраженные существительными с предлогами, | **Знать** условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.**Уметь** правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с, выраженных существительными с предлогами. | Выборочная проверка, индивидуальный опрос |  | Упр.322 |  |
| 80 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | Урок контроля | Обособленные члены, знаки пре­пинания при них | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуаци­онные нормы. | Индивидуальный контроль |  |  |  |
| 81 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | Усвоение новых знаний | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложе­ния | **Знать** основные признаки и функции уточняющих членов предложения.  **Уметь** опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Основные виды обстоятельств; правописание приставок ПРИ-, ПРЕ | §52 упр.326. |  |
| 82 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | Усвоение новых знаний | Уточняющие, по­ясняющие, при­соединительные члены предложе­ния, их смысловая и интонационная особенности | **Уметь** производить смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдать интонацию уточнении. | Тестовый контроль |  | §52 упр.327. |  |
| 83 | Обособление дополнений с предлогами | Усвоение новых знаний | Обособленные дополнения с предлогами | **Уметь** производить смысловой анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами |  | Дополнение как член предложения, способы выражения дополнений | §52 упр.328. |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Закрепление изученного | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Стилистические особенности предложений с обособленными членами. | **Знать** основные признаки ифункциипоясняющих, присоединительных членов предложения.  **Уметь**  производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный контроль | Н, НН в суффиксах причастий | Упр.331, контрольные вопросы на стр. 162. |  |
| 85 | Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения» | Повторительно-обобщающий | Обособление вто­ростепенных чле­нов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. На­блюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи | **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены, определять сход­ство и различие между обособле­нием согласованных и несогласо­ванных определений, отличать в обособлении согласованные оп­ределений и приложения, разли­чать в обособлении определения, выраженные причастным оборо­том, и обособленные обстоятельст­ва, выраженные деепричастным оборотом | Тестовый индивидуальный контроль | Приставки на –з/-с, разделительный Ь | Упр. 340 |  |
| 86 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | Урок контроля | Проверить качество усвоения теоретического материала по теме.  Проконтролировать навыки и умения применять полученные знания на практике.  Развивать речевые навыки грамотного употребления обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях. | **Уметь** грамотно употреблять обособленные и уточняющие члены предложения в различных синтаксических конструкциях **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | Индивидуальный контроль |  |  |  |
| 87 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение** | Урок развития речи |  | **Уметь** определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | Индивидуальный контроль |  | Упр.341 |  |
| 88-89 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*. | Усвоение новых знаний | Способы передачи чужой речи. Пред­ложения с прямой речью. Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания в предло­жениях с прямой речью | Знать основные способы пере­дачи чужой речи.  Уметь вырази­тельно читать предложения с прямой речью, правильно ста­вить в них знаки препинания и обосновывать их постановку. | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Знаки завершения | § 65-66,упр.403; п.67-68, |  |
| 90 | Прямая речь. Разделительные знаки препинания при прямой речи | Усвоение новых знаний | Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | **Знать** понятие «прямая речь», уметь различать прямую и кос­венную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обос­новывать постановку знаков пре­пинания при прямой речи .**Уметь** опознавать чужую речь и комментирующее высказывание, интонационно выделять в речи. | Тестовый контроль | Правописание частиц НЕ, БЫ с глаголами, Гласные в глагольных суффиксах.  –ЫВА-, -ИВА-;  -ОВА-, -ЕВА-. | § 69 Упр. 410. |  |
| 91 | **Р/Р** Диалог. | Усвоение новых знаний | Диалог, знаки препинания при диалоге | **Знать** понятие «диалог», обос­новывать постановку знаков пре­пинания при диалоге.  **Уметь** выразительно читать предложения с прямой речью (воспроизводить в речи особенности языка говорящего), правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. | Фронтальный опрос, выборочная проверка | Повторить орфограммы при написании словарных слов. | § 70 Упр. 414. |  |
| 92 | **Р/Р** Рассказ. | Урок развития речи | Композиция рас­сказа, использова­ние в рассказе диалога как текстообразующего элемента | **Знать** типологические особенности текста повествовательного характера.  **Уметь** составить рассказ по данному началу с включением диалога, правильно ставить знаки препинания при диалоге. Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы. | Фронтальный опрос, выборочная проверка |  | § 71, Упр. 419. |  |
| 93 | Цитата и знаки препинания при ней. | Усвоение новых знаний | Цитаты и знаки препинания при них | Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. **Уметь** опознавать чужую речь в форме цитаты в тексте, использовать цитаты в устной и письменной речи, правильно ставить знаки препинания при них. | Выборочная проверка | Правописание безударных личных окончаний глаголов, безударных окончаний прилагательных | П.72,Упр. 423. |  |
| 94 | Повторение материала по теме «Чужая речь». | Усвоение новых знаний | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний с чужой речью. | **Знать** структурные особенности и функции предложений с чужой речью.  **Уметь** производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный опрос | Правописание частиц НЕ, БЫ с глаголами. Знаки препинания при цитировании | Придумать и записать предложения по схемам из упр. 433. |  |
| 95 | **Контрольный диктант по теме «Чужая речь»** | Урок контроля | Проверка качества усвоения теоретического материала по теме.  Контроль навыков и умения применять полученные знания на практике. Грамматические задания по теме. | **Уметь** грамотно употреблять предложенияс чужой речью.  **Уметь** определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог | Индивидуальный контроль | Слитное написание наречий, образованных от существительных с предлогом. Тире в простом предложении. |  |  |
| 96 | Синтаксис и морфология | Повторительно-обобщающий | Синтаксические и морфологические нормы | **Уметь** соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических и морфологических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный опрос | Морфологический разбор слов | §73,упр.436 |  |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | Повторительно-обобщающий | Пунктуация как сис­тема правил пра­вописания предложений. Знаки пре­пинания, их функции. Одиночные и парные знаки пре­пинания. Со­четания знаков препинания. Роль пунктуации в пись­менном общении. | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с одно­родными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновы­вать выбор знаков препинания. | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный опрос | Синтаксический и пунктуационный разбор. | §74,упр.440 |  |
| 98 | Синтаксис и культура речи | Повторительно-обобщающий | Нормы литератур­ного русского язы­ка в построении словосочетаний и предложений | **Уметь** соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный опрос |  | §75,упр.444 |  |
| 99 | **Р/Р Контрольное изложение** с элементами сочинения | Урок развития речи | Проверка навыков пересказа, орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме  **Уметь** грамотно оформлять письменное высказывание | Индивидуальный контроль |  |  |  |
| 100 | Синтаксис и орфография | Повторительно-обобщающий | Орфография как сис­тема правил пра­вописания предложений. Трудные случаи орфографии | Понимать роль орфографических правил, уметь орфографически грамотно оформлять предложения, обосновы­вать выбор написания букв в словах. | Фронтальный опрос, выборочная проверка, индивидуальный опрос |  | §76,упр.451 |  |
| 101 | **Итоговый контрольный диктант** | Урок контроля | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений и мо­делировать предложения с пря­мой и косвенной речью, правильно ставить знаки препинания, произ­водить синонимическую замену предложений с прямой и косвенной речью, пунк­туационно оформлять предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвен­ной речью | Итоговый контроль |  | Сайт Захарьиной. Тесты для повторения. |  |
| 102 | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса** | Урок контроля | Контрольный тест за курс 8 класса |  | Итоговый контроль |  |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Часы учебного времени** | **Домашнее задание** | **Дата урока** |
|  | | | | |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.**  **(1 час)** | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 час | Стр. 3-4, упр.3 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ**  **(6 часов)** | | | | |
| 2 | Фонетика. Лексика и фразеология. | 1 час | П.1,2, упр.12 |  |
| 3 | Тест по теме «Морфология» | 1 час | П.3, упр.22 |  |
| 4 | **Р.Р. Текст**. Стили языка. | 1 час | П.3, упр.23 |  |
| 5 | **Входной контрольный диктант** | 1 час | П.4, упр. 31 |  |
| 6 | Анализ контрольного диктанта.  Простое предложение и его основа. | 1 час | П.5, упр.32, 36 |  |
| 7 | Предложения с однородными членами | 1 час | П.6., упр.40 |  |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**  **(4ч)** | | | | |
| 8 | Понятие о сложном предложении. | 1 час | П.7, составить 5 сл. предлож. |  |
| 9 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 час | П.8, упр.47 |  |
| 10 | **Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста**. | 1 час | Стр.23-25, сост. конспект,упр.59 |  |
| 11 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 час | П.9, выполнить разбор 5 предлож. |  |
| **Сложносочинённое предложение.**  **(9 часов)** | | | | |
| 12 | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 час | П.12, упр.58 |  |
| 13-14 | Сложносочинённые предложения с союзами (противительными, разделительными) | 2 часа | П.13, упр.61,62 |  |
| 15 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. | 1 час | подготовиться к диктанту |  |
| 16 | **Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»** | 1 час | П.15,16, упр.77 |  |
| 17 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 час | Подготовиться к изложению |  |
| 18 | **Р.Р Изложение** | 1 час | Повторить пройденное |  |
|  | | | | |
| 19 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 час | Подготовиться к тесту |  |
| 20 | Т**ест по теме:**  «**Сложносочинённое предложение».** | 1 час | Повторить пройденное |  |
| **Сложноподчинённое предложение.**  **(25 час)** | | | | |
| 21 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 час | П.18, упр.78 |  |
| 22 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 час | П.18, упр.79 |  |
| 23 | Р.Р. Контрольное сочинение-рецензия «Мой любимый фильм» | 1 час | П.20, упр.83 (1ч). |  |
| 24 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 час | П.20, упр.83 (2 ч). |  |
| 25-26 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 часа | П.22, упр.109,111 |  |
| 27-28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 2 часа | П.23, упр.117, подготовиться к диктанту |  |
| 29 | **Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»** | 1 час | Повторить пройденное |  |
| 30 | **Анализ контрольной работы. Работа над ошибками** | 1 час | Подготовиться к изложению |  |
| 31-32 | **Р.Р. Контрольное** изложение | 2 часа | Повторить пройденное |  |
|  | | | | |
| 33-34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 2 час | П.24, упр.120 |  |
| 35-36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 2 часа | Упр.130, 131 |  |
| 37-38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения | 2 часа | Стр.91, упр.144,145 |  |
| 39 | **Р.Р**.**Контрольное сочинение** - рассуждение о природе родного края, о Родине | 1 час | Повторить пройденное |  |
| 40 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 час |  |  |
| 41-42 | Сложноподчинённые предложения с нескольким придаточными; знаки препинания при них. | 2 часа | П.28, упр.167 |  |
| 43 | Синтаксический и пункционный разбор сложноподчинённого предложения. | 1 часа | П.28,29, упр.175, |  |
| 44 | **Контрольное тестирование по теме:**«Виды придаточных предложений» | 1 час | Подготовить сообщения |  |
| 45 | **РР** Устное сообщение на лингвистическую тему (упр 198) | 1 час | Повторить пройденное |  |
| **Бессоюзное сложное предложение.**  **(9 часов)** | | | | |
| 46 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП | 1 час | П.31, упр.184 |  |
| 47 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 час | П.33,упр.191 |  |
| 48 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 час | П.33, упр.192 |  |
| 49 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 час | П.35, упр.200 |  |
| 50 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП | 1 час | П.36, упр.204 |  |
| 51 | Повторение изученного по теме: «Бессоюзное сложное предложение». | 1 час | Подготовиться к диктанту |  |
| 52 | **Контрольный диктант** по теме: «Бессоюзное сложное предложение». | 1 час | Подготовиться к изложению |  |
| 53-54 | **Р.Р. Изложение** с элементами сочинения | 2 часа |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи.**  **(8 часов)** | | | | |
| 55-56 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 2 часа | П.37, упр.210 |  |
| 57 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 час | Упр.212 |  |
| 58 | Проверочная работа по теме: «Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи». | 1 час | Подотовиться к изложению |  |
| 59-60 | **Контрольноеизложение** с элементами сочинения | 2 час |  |  |
| 61 | Повторение изученного материала | 1 час | Подготовиться к тесту |  |
| 62 | **Контрольное тестирование** по теме: «Виды сложных предложений» | 1 час | Подготовиться к диктанту |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V – IX КЛАССАХ.**  **(6 часов)** | | | | |
| 63 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 час | Повторить пройденное |  |
| 64 | **Анализ контрольного диктанта. Итоговый урок** | 1 час | Повторить пройденное |  |
| 65-68 | Систематизация изученного в 9 классе | 4 час |  |  |

**Приложение№2**

**Фонд оценочных средств**

**7 класс**

**Контрольная работа №1.**

**Тема: «Причастие. Причастный оборот».**

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

**Задание.**

1. Синтаксический разбор предложения: Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.
2. Подчеркнуть причастные обороты.

**Контрольная работа №2**

**Тема: «Причастие»**

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1.Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.

2.Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.

**Контрольная работа №3**

**Тема: Деепричастие**

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует попрямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост. Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к писку грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

**Задание.**

1. Графически выделить в тексте деепричастия
2. Синтаксический разбор предложения: Спокойно идущая лисица следует попрямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.
3. Разобрать по составу слова: хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»**

**1 вариант.**

**I. Тест.**

**1)** Найдите словосочетание с деепричастием:

а) проложенный геологами в) запер на замок

б) написал письмо г) закрыв книгу

**2)** В каком случае НЕ следует писать слитно?

а) (не)построив в) (не)рассчитывая

б) (не)навидя г) (не)освещая

**3)** Укажите деепричастие совершенного вида:

а) расплетая косы в) думая об этом

б) увлекая за собой г) остановившись на ночлег

**4)** В каком(-их) слове(-ах) следует писать И?

а) увид..в б)посе..в в)зате..в г) замет..в

**5)** Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

а) леле..ла б) покле..нный в) вид..мый г) завис..в

**6)** Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

**7)** Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.*

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.**

Каждый раз ра(с,з)б..вая в этом месте лагерь Петя (не)переставал уд..влят?ся. (Не)отр..зимыебе(с,з)людные пространства захлест..вали его.

К самому небу уходили сопки с их ра(з,с)падами и отвес?ными обрывами. К (юго)западу пон..жаясь и сл..ваясь с г..ризонтом уходила (не)прох..димая тайга и(з,с)пещре(н,нн)аяра(с,з)ливами рек. Взобравшись на пр..чудливыйкаме(н,нн)ый выступ Петя пр..слушался к голосу реки с грохотом кативш..ся от ледника в д..лину. Близ..лся вечер и солнце в..село совсем ни(с,з)ко над сопками ра(с,з)мывая их в..ршины.

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»**

**2 вариант.**

**I. Тест.**

**1)** Найдите словосочетание с деепричастием:

а) закрытая дверь в) очищенный от грязи

б) дописал доклад г) подготовив доклад

**2)** В каком случае НЕ следует писать раздельно?

а) (не)доумевая в) (не)взирая на лица

б) (не)задумываясь г) (не)навидя

**3)** Укажите деепричастие несовершенного вида:

а) легко скользя в) разбросав одежду

б) дописав документ г) подстелив полотенце

**4)** В каком(-их) слове(-ах)ах следует писать Е?

а) услыш..в б)замет..вв)постро..вшись г) обид..вшись

**5)** Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

а) увид..вший б) бор..щийся в) зала..ла г) закле..нный

**6)** Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.

б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

**7)** Прочитайте предложение.Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Он вылез из припаркованной у края дороги машины и хлопнув дверью, направился к дому.*

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**II.Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.**

Прод..лжаядвигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чкапытавш..сяра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чкапох..дили на кор..бливыстро..вш…ся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей ра(з,с)ползавш..ся по всему небу со скоростью пр..бывающей во время прилива морской воды и(з,с)чезли последние солнечные лучи. (Темно)серый свет пр..сачивалсяскво(с,з)ь дли(н,нн)оеобл..ко едва осв..щая землю. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

**Контрольная работа № 5**

**Тема: «Наречие».**

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

**Грамматическое задание.**

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант - из второго абзаца.

2.Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по прежнему- по-прежнему.

2 вариант: по новому – по-новому.

**Материал для проведения текущей аттестации по русскому языку**

**за первый период**

1)Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. 2)Широко извес..ны такие его изобретения, как первый в России телеграф, (само)движущ…ся экипажи пр.. 1водимые в действие педалями. 3)Г..ниальны проекты деревя(н,нн)ых мостов ра..работа(н,нн)ые Кулибиным.

4)Русских часовщиков в России тогда почти (не) было. 5)Часами зан…мались немцы и они всячески ра…простр…нялимнение что русский человек (не) сможет постигнуть сложность часового механизма.

6)Любовь к часам бе…пр…станно выстукивающим время появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. 7)Что (бы) он (не, ни) делал, что (бы) (не, ни) изобретал, мысли его (не)умолимо возвращались к часам. 8)Он начал делать (не)обыкновенные, (не)бывалые часы которым и сейчас невозможно (не) подиви( т, ть)ся.

9)Пор…жают часы …дела(н,нн)ые мастером (в)виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоче(н,нн)ые двери, а под музыку раз…грывалось представление.

10)Часы Кулибина раскрывая дарование мастера являли собой чудо русской техники.

1. графически объясните знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;
2. выпишите наречия из предложений№4-5;
3. найдите в тексте архаизм, выпишите его и объясните лексическое значение;
4. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях второго и третьего абзаца

**Материал для проведения текущей аттестации по русскому языку**

**за второй период**

**Вариант 1**

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид…л и усыш…л скворца. 2)Было это в марте.

3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.

4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5)Там копошились воробьи. 6)Они охотились за букашками. 7)Мальч…нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали **трапезу** из крохотной лужицы образовавш…ся от раста…вших сосулек.

8)Отвлекало мальч…нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш…ся (с)верху. 9)Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10)Это был скворец (из)редк… нач…навший махать крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. 11)Напевшись всласть скворец улетел.

1. из предложений №4-10 выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

**Вариант 2.**

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая. 2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками. 4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

6) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)яя грусть исполне(н,нн)аябе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) **(не)зримая** творческая работа природы.

1. из второго абзаца текста выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях второгоабзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

**Проверочная работа по теме «Орфография».**

**Вариант 1.**

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1)Календарь это перечень дней года **ра..битый** на недели и месяцы. (2)По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3)Первые пр..дшестве..икисовреме..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4)(Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..камиобознача..щимиопределе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5)В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.

(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7)Самыми популярными являют?ся карма..ый и отрывной календари. (8)Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

1. из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях первогоабзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

**Вариант 2.**

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1) В часы **досуга** отец заб..вляя своего сына сооружал для него маленькие ветря..ые мельницы клее..л бумажных змеев и пускал вместе с ним мыльные пузыри. (2) Мыльные пузыри иногда пон..мались довольно высоко.

(3) Отец был (не) грамотным мечтателем и он часто говорил сыну:

- (4) Малыш! (5) Если (бы) у мыльного пузыря была прочная оболочка он (бы) поднялся высоко (высоко) и летел (бы) долго (долго).

(6) У мальчика заг..рались глаза. (7) Отец научил его мечтать о полете в небо. (8) Он внушил ему мысль о таком пузыре который будет больше стога сена и сможет поднять человека. (9) Он верил что образова..ый сын из..щет прочную и легкую оболочку для больш.. пузыря и осуществит отцовские мечты.

(10) И он их осуществил. (11) Знатный (воздухо)плаватель и его отец обнявшись (не) замечая (ни)кого любовались полетом радужных мыльных пузырей выдува..мых через тонкую соломинку сыном (воздухо)плавателя и внуком старика из далек.. с..ления.

1. из предложений №8-11 выпишите предлоги;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,3

(1) Когда(то) на Земле (не) существовало (ни)городов (ни)сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не)многим лучше зверя.

(2) Всё окружа..щее было (не) дружелюбно к Человеку.

(3) (Не) гостепр..имные леса старались (не)пропустить (в) глубь своего зеленого царства. (4) Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жая**погл..тить** его и похоронить на речном дне. (5) Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя.

(6) Всё было против Человека – да(же) ночь. (7) Окут..вая мрак

**Проверочная работа по теме «Наречие» № 1.**

**Вариант1**

Укажите слово, в котором есть окончание.

а) (ныряйте) неглубоко в) (делайте) быстро

б) (озеро) неглубоко г) выполняя (задание)

2. Какое из данных слов является наречием?

а) близко б) близкий в) близость г)приблизиться

3. Какое из данных слов не является наречием?

а) непременно б) по-видимому в) слегка г) должен

4) Какое из данных наречий обозначает место действия?

а) красиво б) далеко в) торопливо г)смолоду

5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?

а) (Не) охотно и (не)смело солнце смотрит на поля.

б) Солнышко иногда пробивается сквозь тучи, но светит далеко (не)радостно.

в) И на душе (не)весело, а грустно.

г) День выдался (не) по-летнему холодный.

6) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманней; вновь* ***освежённей*** *дышим мы.*

а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие; в) наречие в степени сравнения.

7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:

И лес шумит **дружней,** когда деревьев много.

а) наречие меры, простая превосходная степень

б) наречие места, составная сравнительная степень

в) наречие образа действия, простая сравнительная степень

г) наречие цели, простая превосходная степень.

8) Укажите ряд, в котором все наречия имеют значение причины:

а) размашисто шагать, слегка изменить, разорвать назло;

б) много сделать, очень волноваться, не увидеть сослепу;

в) не разобрать спросонья, обидеть сгоряча, нечаянно коснуться;

г) гулять дотемна, сломать нарочно, отвечать невпопад.

9. В каком варианте ответа нет ошибки в образовании степени сравнения наречия?

а) более мало б) очень бескорыстно в) менее проще г) быстрее всех

**Вариант 2.**

1. Укажите слово, в котором есть окончание.

а) (ходить) неслышно в) (говорили) взволнованно

б) (его) не слышно г) прочитав (рассказ)

2. Какое из данных слов является наречием?

а) низость б) низина в) низкий г) низко

3. Какое из данных слов не является наречием?

а) вперед б) слева в) по-прежнему г) готов

4) Какое из данных наречий обозначает место действия?

а) вверху б) громко в) внимательно г) накануне

5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?

а) (Не)ожиданноВасютка очнулся и даже (не)сколько смутился.

б) Волчата втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но (не)больно, а в шутку.

в) Прогулки по лесу ничуть (не)утомительны для активного человека.

г) И навестим поля пустые, леса, (не)давно столь густые.

6) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: Снега синей, снега **туманней**; вновь освежённей дышим мы.

а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие;

в) наречие в степени сравнения.

7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:

Докладчик сегодня отвечал на все вопросы **более обдуманно.**

а) наречие времени, простая превосходная степень

б) наречие образа действия, составная сравнительная степень

в) наречие образа действия, простая сравнительная степень

г) наречие меры, составная превосходная степень.

8) В каком предложении употреблено наречие времени?

а) Утром ещё держался легкий мороз с туманом.

б) Зря, попусту не хотелось тратить время.

в) Здесь, в этих лесах, водилось много дичи.

г) Кое-где на деревьях листья пожелтели.

9. В каком варианте ответа указаны все наречия, образующие степени сравнения?

а) Ярко б) вправо в) хорошо г) нарочно

1) а,б 2) в,г 3) б 4) а,в

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом по образцу:

разделить на две равные части - разделить поровну.

а) спит как убитый, б)скакать во весь опор, в) знать как свои пять пальцев.

пиши красивее, вытри дочиста, черпая воду, наелся досыта.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Говорить еле слышно, прийти точно в назначенное время, читать на французском языке, немного поутихнуть.

5. Запишите словосочетания с парами слов:

а) ввысь - в высь, б) сначала - с начала,

в) вдали - в дали, г) вглубь - в глубь.

6.Выпишите наречия, разберите по составу.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго его ещё ждать.

7\*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Сдержа**нн**о- сдержа**н**о.

б) растеря**нн**о - растеря**н**о.

**Проверочная работа по теме «Наречие» № 2**

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Издавн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывает..ся отдыхать. (Волей)неволей удивляешься такой выдержке. (Не)редко именно так заяц спасается от врагов.

2. Замените фразеологизмы наречием или глаголом с наречием по образцу: разделить на две равные части - разделить поровну.

а) яблоку негде упасть, б) из рук вон плохо, в) идти черепашьим шагом

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»**

**1 вариант.**

**I .Тест.**

**1)** Найдите словосочетание с деепричастием:

а) проложенный геологами в) запер на замок

б) написал письмо г) закрыв книгу

**2)** В каком случае НЕ следует писать слитно?

а) (не)**I** построив в) (не)рассчитывая

б) (не)навидя г) (не)освещая

**3)** Укажите деепричастие совершенного вида:

а) расплетая косы в) думая об этом

б) увлекая за собой г) остановившись на ночлег

**4)** В каком(-их) слове(-ах) следует писать И?

а) увид..в б)посе..в в)зате..в г) замет..в

**5)** Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

а) леле..ла б) покле..нный в) вид..мый г) завис..в

**6)** Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

**7)** Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.*

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.**

Каждый раз ра(с,з)б..вая в этом месте лагерь Петя (не)переставал уд..влят?ся. (Не)отр..зимыебе(с,з)людные пространства захлест..вали его.

К самому небу уходили сопки с их ра(з,с)падами и отвес?ными обрывами. К (юго)западу пон..жаясь и сл..ваясь с г..ризонтом уходила (не)прох..димая тайга и(з,с)пещре(н,нн)аяра(с,з)ливами рек. Взобравшись на пр..чудливыйкаме(н,нн)ый выступ Петя пр..слушался к голосу реки с грохотом кативш..ся от ледника в д..лину. Близ..лся вечер и солнце в..село совсем ни(с,з)ко над сопками ра(с,з)мывая их в..ршины.

**2 вариант.**

**I. Тест.**

**1)** Найдите словосочетание с деепричастием:

а) закрытая дверь в) очищенный от грязи

б) дописал доклад г) подготовив доклад

**2)** В каком случае НЕ следует писать раздельно?

а) (не)доумевая в) (не)взирая на лица

б) (не)задумываясь г) (не)навидя

**3)** Укажите деепричастие несовершенного вида:

а) легко скользя в) разбросав одежду

б) дописав документ г) подстелив полотенце

**4)** В каком(-их) слове(-ах)ах следует писать Е?

а) услыш..в б)замет..вв)постро..вшись г) обид..вшись

**5)** Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

а) увид..вший б) бор..щийся в) зала..ла г) закле..нный

**6)** Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.

б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

**7)** Прочитайте предложение.Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

*Он вылез из припаркованной у края дороги машины и хлопнув дверью, направился к дому.*

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**II.Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.**Прод..лжаядвигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чкапытавш..сяра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чкапох..дили на кор..бливыстро..вш…ся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей ра(з,с)ползавш..ся по всему небу со скоростью пр..бывающей во время прилива морской воды и(з,с)чезли последние солнечные лучи. (Темно)серый свет пр..сачивалсяскво(с,з)ь дли(н,нн)оеобл..ко едва осв..щая землю. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

**8 класс**

**Входной диагностический диктант.**

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленые скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услыхала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассажива­лись на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше.(108 слов)

**Изложение**

Памятник подлецу.

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг землю, чтобы она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась, и, вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно отрубил ему голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, - смотрели с болью, содроганием, гневом…

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

Что же можем сделать мы с вами, городские жители, для того, чтобы наш город стал зеленым и уютным, а не превратился в железо-бетонно-асфальтированную пустыню?

**Контрольный диктант по теме "Простое предложение"**

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.  
Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.  
Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.  
Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

**Контрольный диктант по теме "Простое предложение"**

**НОЧНЫЕ СОВЫ**

  Ночные совы - птицы особого полета. Это птицы домовитые, они не любят света, они ищут тьмы, таинственности, уединения.

   Совы - птицы осторожные. Избирают они гнездом своим старую дачу. Живут там безвыездно лето и зиму и убеждены, что живут по-барски. Жить по-барски - идеал птичьей жизни.

  Но не все птицы живут по дачным захолустьям. Птицы имеют пристрастие к домам деревянным. Вращаться в тесном и замкнутом кружке своего птичьего общества - вот их главная цель, их предпочтение. Проникнуть в их заколдованный круг - все равно что погубить себя. Птицы что люди. У птиц есть свои традиции. И если человек может похвалиться своим каким-нибудь дальним предком, то птицы - дедушкой или дядюшкой.

**Контрольное сжатое изложение**

Какое изобретение стало самым значительным за всю историю человечества? Ученые из разных стран единодушно решили, что это – книга. Не телефон, не самолет, не атомный реактор, не космический корабль, а именно книга. Потому что появление самолета и космического корабля, овладение электрической и атомной энергией и еще многое и многое другое стало возможно именно благодаря изобретению книги.

Книга – самое значительное изобретение за всю историю человечества. Изобретение телефона, самолета, атомного реактора, овладение электрической энергией стало возможно благодаря изобретению книги.

И сегодня, несмотря на появление компьютера и развитие электронных средств коммуникации, книга не утратила своего первостепенного значения. Она по-прежнему остается самым надежным и стабильным носителем и хранителем информации, которому не нужна никакая внешняя энергия. А потому книга пока и самый долговечный аккумулятор знаний. Она, как и в древние времена, служит главному: из поколения в поколение просвещает людей, то есть делает их светлее, ведет к добру.

И сегодня книга не утратила своего первостепенного значения. Она остается по-прежнему самым надежным носителем информации – долговечным аккумулятором знаний. Она просвещает людей, делает их добрее.

Многие думают, что изучать можно и устно. Конечно, можно. Только произносить слова, не записывая их, все равно что писать вилами на воде. Так сказал один из создателей славянской азбуки, просветитель Кирилл. Услышанное слово, не закрепленное на бумаге, очень скоро стирается, уходит из памяти, вытесненное другими словами и впечатлениями. Да и можно ли положиться на его достоверность? Слово же услышанное, а затем еще и прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Многие думают, что изучать книгу можно и устно. Просветитель Кирилл сказал, что услышанное слово, не закрепленное на бумаге, очень скоро стирается из памяти. Слово прочитанное надолго сохраняется в памяти человека.

Люди всегда стремились не просто сохранить свои наблюдения и знания, но и обобщить их. И именно в книгах накопился опыт десятков поколений – всё то, что мы называем мудростью. Недаром наши предки говорили: «Ум без книг как птица без крыльев». И означает это одно: как птица без крыльев взлететь не может, так и ум ограничен

Именно в книгах люди сохраняли свои наблюдения и мудрость. Наши предки говорили, что ум без книги – птица без крыльев. Ум без книги ограничен.

**Контрольный диктант по теме "Главные члены предложения"**

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(122 слова)

**Контрольная работа по теме**

**"Второстепенные члены предложения"**

**1. В предложении нет второстепенного члена предложения**

Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей.

1) Определения

2) Обстоятельства

3) Приложения

4) Дополнения

*Русский язык / 8 класс / Контрольные работы / Второстепенные члены предложения*

**2. Несогласованным определением из данного предложения является**

В числе многих редкостей в ней находились и рисунки русских императоров.

1) Многих редкостей

2) Рисунки императоров

3) Редкостей в ней

4) Русских императоров

**3. Выпишите приложение из предложения**

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

**4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения**

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

1) Довел булочника

2) Довел он

3) Говорили про него

4) Ломать алебардой

**5. Укажите сочетание с обстоятельством образа действия**

В числе многих редкостей в ней хранились и рисунки русских императоров.

1) Бережно хранились

2) Хранились в ней

3) В числе редкостей

4) Рисунки императоров

**6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот**

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.

**Контрольный тест по теме: "Односоставные предложения"**

**Вариант 1**

1. Выберите односоставное предложение.

*A) Без тебя, вероятно, я бы погиб.*

*B) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.*

*C) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.*

*D) Это может сделать только искусство.*

*E) Тихая, звездная ночь.*

2. Выберите двусоставное предложение.

*A) Стало холодно.*

*B) Туристы разожгли костер.*

*C) Вставай утром пораньше.*

*D) Свежо, весело, любо.*

*E) Далеко видно кругом.*

3. Определите вид предложения. ***Искусство – зеркало жизни.***

*A) односоставное назывное,*

*B) односоставное определенно – личное,*

*C) односоставное безличное,*

*D) двусоставное,*

*E) односоставное неопределенно – личное.*

4. Определите вид предложения. ***Ему нездоровилось.***

*A) обобщенно – личное,*

*B) двусоставное,*

*C) безличное,*

*D) определенно – личное,*

*E) неопределенно – личное.*

5. Найдите односоставное предложение.

*A) Курить – здоровью вредить.*

*B) Не всякий за добро добром ответит.*

*C) Учить – ум точить.*

*D) Искусство – зеркало жизни.*

*E) На деньги ума не купишь.*

6. Эти предложения чаще всего используется в пословицах и поговорках.

*A) назывные предложения,*

*B) определенно – личные,*

*C) неполные предложения,*

*D) обобщенно – личные,*

*E) безличные предложения.*

*7. Выберите односоставное предложение.*

*A) Без тебя, вероятно, я бы погиб.*

*B) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.*

*C) Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.*

*D) Это может сделать только искусство.*

*E) Тихая, звездная ночь.*

8. Укажите тип предложения. ***На деньги ума не купишь.***

*A) Обобщенно – личное предложение,*

*B) безличное предложение,*

*C) неопределенно – личное,*

*D) определенно – личное,*

*E) назывное.*

9. Определите предложение, где главный член указывает на действие, которое относится к любому лицу или ко всем лицам.

*A) назывное предложение,*

*B) безличное предложение,*

*C) обобщенно – личное предложение,*

*D) неопределенно – личное предложение,*

*E) определенно – личное предложение.*

10. Назывное предложение – это ...

*A) двусоставное предложение со сказуемым в форме прошедшего времени;*

*B) односоставное предложение с главным членом – подлежащим;*

*C) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 1 лица настоящего и будущего времени;*

*D) двусоставное предложение со сказуемым в форме 2 лица настоящего и будущего времени;*

*E) односоставное предложение с главным членом сказуемым в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.*

11. Главный член в назывном предложении выражен:

*A) глаголом в I лице настоящего и будущего времени;*

*B) глаголом в форме II лица множественного числа в настоящем и будущем времени;*

*C) глаголом в форме прошедшего времени множественного числа;*

*D) именем существительным;*

*E) глаголом в форме III лица настоящего и будущего времени.*

12. Найдите назывное предложение.

*A) Мне довелось написать много разных книг.*

*B) Стало жарко.*

*C) Думать о нем некогда.*

*D) Осенний парк.*

*E) Быть дождю.*

13. Укажите тип предложений. ***Ночь. Вокруг тишина.***

*A) обобщенно – личное,*

*B) назывное,*

*C) определенно – личное,*

*D) неопределенно – личное,*

*E) безличное.*

14. К односоставным именным предложениям относятся.

*A) определенно – личные предложения,*

*B) неопределенно – личные предложения,*

*C) назывные предложения,*

*D) обобщенно – личные предложения,*

*E) безличные предложения.*

**Вариант 2**

1. Найдите назывное предложение.

*A) Первые шаги весны.*

*B) На картине изображен лес.*

*C) Морозит.*

*D) В комнате чисто.*

*E) Привыкаешь к городскому шуму.*

2. В этом предложении нет и не может быть подлежащего.

*A) безличное предложение,*

*B) обобщенно – личное предложение,*

*C) неопределенно – личное предложение,*

*D) определенно личное предложение,*

*E) назывное предложение.*

3. Вид односоставных глагольных предложений, в которых описываемое действие или состояние не связано с действующим лицом (или предметом).

*A) назывное предложение,*

*B) обобщенно – личное предложение,*

*C) определенно – личное,*

*D) безличное предложение,*

*E) неопределенно – личное предложение.*

4. Определите тип односоставного предложения. ***Быть дождю.***

*A) обобщенно – личное предложение,*

*B) определенно – личное предложение,*

*C) неопределенно – личное предложение,*

*D) назывное предложение,*

*E) безличное предложение.*

5. Укажите безличное предложение.

*A) В Тулу за самоваром не ездят.*

*B) В дверь постучались.*

*C) Мне не спится.*

*D) После дела за советом не ходят.*

*E) Весна была теплая.*

6. Выделите безличное предложение.

*A) Мы хотели учиться.*

*B) У меня нет времени.*

*C) Вставай утром пораньше.*

*D) Тихая, звездная жизнь.*

*E) Наступили сумерки.*

7. Вид односоставного предложения, где главный член – сказуемое выражен глаголом в форме I – II лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения.

*A) назывное предложение,*

*B) определенно – личное предложение,*

*C) обобщенно – личное предложение,*

*D) неопределенно – личное предложение,*

*E) безличное предложение.*

8. Определите тип односоставного предложения. ***Люблю тебя, Петра творенье.***

*A) обобщенно – личное предложение,*

*B) безличное предложение,*

*C) определенно – личное предложение,*

*D) назывное предложение,*

*E) неопределенно – личное предложение.*

9. Определите тип односоставного предложения. ***Люблю грозу в начале мая.***

*A) безличное предложение,*

*B) неопределенно – личное предложение,*

*C) назывное предложение,*

*D) определенно – личное предложение,*

*E) обобщенно – личное предложение.*

10. Укажите определенно – личное предложение.

*A) Уходим завтра в море.*

*B) Пахло весной.*

*C) Быть дождю.*

*D) Стало жарко.*

*E) После дела за советом не ходят.*

11. Определите вид односоставного предложения. ***Приучайте себя к аккуратности и порядку.***

*A) назывное предложение,*

*B) определенно – личное предложение,*

*C) неопределенно – личное предложение,*

*D) обобщенно – личное предложение,*

*E) безличное предложение.*

12. Вид односоставного предложения, который передает действие неопределенного лица, но само лицо в предложении не названо.

*A) безличное предложение,*

*B) обобщенно – личное предложение,*

*C) неопределенно – личное предложение,*

*D) назывное предложение,*

*E) определенно – личное предложение.*

13. Определите тип односоставного предложения. ***В дверь постучались.***

*A) назывное предложение,*

*B) определенно – личное предложение,*

*C) обобщенно – личное предложение,*

*D) неопределенно – личное предложение,*

*E) безличное предложение.*

14. Вид односоставного предложения, где сказуемое выражено глаголом в форме III лица множественного числа настоящего, будущего времени или глагола прошедшего времени множественного числа.

*A) определенно – личное предложение,*

*B) безличное предложение,*

*C) назывное предложение,*

*D) обобщенно – личное предложение,*

*E) неопределенно – личное предложение.*

**Вариант 3**

1. Найдите неопределенно – личное предложение.

*A) Что новенького в газете пишут?*

*B) Люблю грозу в начале мая.*

*C) Наступает темнота.*

*D) Весной было тепло.*

*E) Первые шаги весны.*

2. Обобщенно – личное предложение это:

*А) Дни поздней осени бранят обыкновенно*

*В) Мне грустно*

*С) В лесу тихо*

*D) Пирог с грибами*

*Е) Её привезли с моря*

3. Определите тип простого предложения. ***Из песни слова не выкинешь.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

4. Определите назывное предложение.

*А) Мне долго не открывали.*

*В) Тебе было трудно позвонить.*

*С) Развели костер на берегу реки.*

*D) Осенний парк.*

*Е) Надо вовремя готовить уроки.*

5. Определите назывное предложение.

*А) Привыкаешь к городскому шуму.*

*В) Словами делу не поможешь.*

*С) Ведут ко мне коня.*

*D) Первые шаги весны.*

*Е) Думать о нем некогда.*

6. Определите тип простого предложения. ***Знойный и душный день.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное*

7. Определите безличное предложение.

*А) Пахнет сеном над лугами.*

*В) Умную голову почитают смолоду.*

*С) Тишина вокруг.*

*D) Сухие листья под ногами.*

*Е) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.*

8. Определите безличное предложение.

*А) Вставай, утро, пораньше.*

*В) Не опоздать бы в школу.*

*С) Мы пойдем ловить рыбу.*

*D) Ему поставили памятник в Москве.*

*Е) Уходим завтра в море.*

9. Определите безличное предложение.

*А) Вот и снег.*

*В) Меня знобит.*

*С) Плеск речной волны.*

*D) Слезами горю не поможешь.*

*Е) Встаю в семь часов.*

10. Определите тип простого предложения. ***Зажгло грозою дерево.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное*

11. Определенно – личное предложение это:

А) в котором имеется один главный член – подлежащее;

В) в котором только один главный член сказуемое, который выражается формой глагола 1 или 2 лица настоящего или будущего времени изъявительного или повелительного наклонения;

С) в котором нет и не может быть подлежащего;

D) в котором действие выражено глаголом – сказуемым, может относиться к любому лицу;

Е) в котором имеется подлежащее и сказуемое.

12. Определите определенно – личное предложение.

*А) Люблю грозу в начале мая.*

*В) Всех дел разом не переделаешь.*

*С) Пыль вихрем неслась по дороге.*

*D) Бросили кость между двух собак.*

*Е) Уже совсем рассвело.*

13. Определите определенно – личное предложение.

*А) После дела за советом не ходят.*

*В) Не жди рассвета.*

*С) В палате еще долго вспоминали его рассказы.*

*D) Не то это было раннее утро, не то наступил вечер.*

*Е) Нечего вам мешаться не в свое дело.*

14. Определите тип односоставного предложения. ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

**Вариант 4**

1. Определите тип односоставного предложения. ***Давай побеседуем вновь про радости и про страдания.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

2. Определите тип односоставного предложения. ***В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

3. Определите неопределенно – личное предложение.

*А) Сижу за решеткой в темнице сырой.*

*В) А поворотись-ка, сын!*

*С) Без букв и грамматики не научишься математике.*

*D) Насильно мил не будешь.*

*Е) В клубе пели и плясали.*

4. Определите неопределенно – личное предложение.

*А) Давно такого дождя не было.*

*В) На балконе дачи зажгли свет.*

*С) Чему смеетесь!*

*D) Крещенский мороз.*

*Е) Тишина занесенного снегом дома.*

5. Определите неопределенно-личное предложение.

*А) Тихая звездная ночь!*

*В) Молнией убило двух матросов.*

*С) Город и людей как будто подменили.*

*D) На деньги ума не купишь!*

*Е) Какая ночь!*

6. Определите неполное предложение.

*А) Я читаю интересную книгу.*

*В) Густой, непроходимый лес.*

*С) О чем сообщили по радио?*

*D) О погоде на завтра.*

*Е) Кто написал комедию «Ревизор»?*

7. Определите неполное предложение.

*А) Мне надо идти на стадион.*

*В) Пустынный уголок.*

*С) Черёмуха расцвела в начале июня.*

*D) Сегодня – лучший из всех дней.*

*Е) Что за прелесть эти сказки!*

8. Определите односоставное предложение.

*А) Вверху, в густом вечереющем воздухе, пролетела чайка.*

*В) Бесконечна возможность познавать себя.*

*С) Белая береза принакрылась снегом, словно серебром.*

*D) Я не видел реки великолепнее Енисея.*

*Е) Болото затянуло туманом.*

9. Определите тип односоставного предложения. ***Клюкву собирают на болотах в начале осени.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

10.Определите тип односоставного предложения. ***На соседней даче поздно зажигали свет.***

*А) определенно – личное,*

*В) неопределенно – личное,*

*С) безличное,*

*D) обобщенно – личное,*

*Е) назывное.*

11.В этом предложении нет и не может быть подлежащего.

*A) безличное предложение.*

*B) обобщенно – личное предложение.*

*C) неопределенно – личное предложение.*

*D) определенно личное предложение.*

*E) назывное предложение.*

12.Определите тип односоставного предложения. ***Без труда не выловишь и рыбку из пруда.***

*A) назывное предложение.*

*B) определенно – личное предложение.*

*C) обобщенно – личное предложение.*

*D) неопределенно – личное предложение.*

*E) безличное предложение.*

*13.*Определите назывное предложение.

*А) Мне долго не открывали.*

*В) Тебе было трудно позвонить.*

*С) Развели костер на берегу реки.*

*D) Холодное зимнее утро.*

*Е) Надо вовремя готовить уроки.*

*14.*Определите безличное предложение.

*А) Вот и снег.*

*В) К вечеру похолодало.*

*С) Плеск речной волны.*

*D) Слезами горю не поможешь.*

*Е) Встаю в семь часов.*

**Контрольный диктант по теме:**

**"Односоставные предложения"**

  Летнее, июльское утро! Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. Воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и кашки. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий.

  Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух.

  Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. **Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом.**

  Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. Растущая туча, наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава, кусты - все вдруг потемнело. Каков дождик! Каковы молнии!

  Гроза прошла. Как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!

**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как от­борные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, са­мые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

**Изложение**

**Начало всех начал**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было мерилом даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как от­борные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, са­мые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

**Контрольное сжатое изложение**

Гастроли Павловой в Стокгольме были первым её выходом на европейские сцены. (2) В Гельсингфорсе, Копенгагене, Стокгольме о гастролях русских также писали газеты, называли их выступления откровением нового искусства. (3) Однажды Анну Павлову в свой дворец пригласил сам Оскар II, шведский король. (4) Каково же было изумление труппы, когда за дочкой бедной прачки приехала роскошная дворцовая карета. (5) Конечно, оказанные почестибыли приятны балерине. (6) Но истинную радость испытала она после одного из представлений в стокгольмском театре. (7) До самого отеля за экипажем Павловой молча шла толпа зрителей. (8) Люди не аплодировали, не переговаривались, не желая нарушать отдыха артистки. (9) Никто не ушёл и тогда, когда балерина скрылась в отеле. (10) Толпа так же молча стояла какое-то время под её окнами. (11) Павлова недоумевала, как ей поступить, пока горничная не подсказала ей, что нужно выйти на балкон - поблагодарить. (12) "Я вышла, - вспоминала много позже Павлова, - и меня встретили целой бурей рукоплесканий и восторженных криков, почти ошеломивших меня после этого изумительного молчания. (13) В благодарность я могла только кланяться. (14) Потом они начали петь милые шведские песни. (15) Я не знала, что делать. (16) Потом сообразила - бросилась в комнату, притащила корзины, подаренные мне в этот вечер, и стала бросать в толпу цветы: розы, лилии, фиалки, сирень... (17) Долго-долго толпа не хотела расходиться... (18) Растроганная до глубины души, я обратилась к своей горничной, спрашивая: "Чем я так очаровала их?" (19) - Сударыня, ответила она, - вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы! (20) Я не забуду этого ответа... (21) С этого дня моё искусство получило для меня смысл и значение". (22) Взволнованная, Анна долго не могла уснуть. (23) И хотя понимала, что завтра опять и репетиция, и спектакль, и утром надо быть бодрой, сон не шёл.

**Контрольный диктант по теме "Обращения, вводные слова, междометия"**

**МОРЕ**

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обагренной кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.

**Контрольный диктант по теме "Обособление обстоятельств"**

**ПОБЕГ**

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплевываясь от солоновато-горькой волны, матрос стянул пиджак.

Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног.

Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой.

Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные клеем, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высовываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, от стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете.

**Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, та­инственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, прибли­жаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень про­зрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое измене­ние давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

**Контрольное сжатое изложение**

В больнице

Сначала Пашка шел с матерью под дождем по скошенному полю, потом по лесным тропинкам, шел до тех пор, пока не рассвело. Потом он два часа стоял в темных сенях и ждал, когда отопрут дверь. Но вот дверь распахнулась, и Пашка с матерью вошли в приемную больницы.

Доктор осмотрел его больной локоть, подавил, вздохнул и стал ругать мать за то, что вовремя не привела сына в больницу и что сустав теперь надо оперировать. Он стал уговаривать Пашку остаться в больнице, обещая показать живую лисицу и поехать на ярмарку леденцы покупать. Доктор, по-видимому, был веселый и покладистый малый, и Пашка захотел уважить его, тем более что он отродясь не бывал на ярмарке и охотно бы поглядел на живую лисицу. Не успел он открыть рта, как фельдшерица уже вела его вверх по лестнице. Больше всего Пашке понравилась кровать, на которую его посадили, и серое шершавое одеяло. Он потрогал руками подушку и одеяло, оглядел палату и решил, что доктору живется очень недурно.

В палату вошла сиделка, держа в руках две оловянные миски, ложки и два куска хлеба. Взглянув в миску, Пашка увидел жирные щи, а в щах кусок мяса**,** и опять подумал, что доктору живется недурно. Долго он ел щи, потом принялся за мясо, стараясь есть его возможно дольше, но старания его ни к чему не привели: скоро исчезло и мясо. Остался только кусок хлеба. Невкусно есть один хлеб, но делать было нечего. Пашка подумал и съел хлеб.

Потом Пашка сел на кровать и стал дожидаться доктора, чтобы идти с ним ловить чижей или ехать на ярмарку. Но доктор не шел. В ожидании доктора Пашка осматривал своего соседа-старика. Старик не переставал кашлять**;** кашель у него был протяжный, скрипучий.

За окнами посинело, в палатах зажглись огни, а доктор не показывался. Было уже поздно ехать на ярмарку и ловить чижей.

Его разбудил шорох. В соседней палате при тусклом свете ночника Пашка увидел три фигуры, которые несли кого-то за руки и за ноги. В груди спящего старика раздавался свист и разноголосое пение. Пашке стало страшно, и он бросился, не разбирая дверей, в соседние палаты, оттуда в коридор, из коридора побежал вниз. Пахнул холодный ветер, и Пашка, спотыкаясь, выбежал во двор. Он побежал с крыльца прямо вперед, обогнул сарай и наткнулся на кусты; постояв немного, Пашка бросился назад к больнице, обежал ее и опять остановился в нерешительности: за больничным корпусом белели могильные кресты.

Обезумевший от страха Пашка увидел одно освещенное окно, а рядом с окном крыльцо. Пашка взбежал по ступеням, и острая, захватывающая радость вдруг овладела им. В окно Пашка увидел веселого, покладистого доктора. Смеясь от счастья, он протянул к знакомому лицу руки, хотел крикнуть, но неведомая сила сжала его дыхание и ударила по ногам; мальчик покачнулся и без чувств повалился на ступени.

Когда Пашка пришел в себя, было уже светло, и очень знакомый голос, обещавший вчера ярмарку и лисицу, говорил возле него: «Ну и дурак, Пашка! Бить бы тебя, да некому».

**Контрольный диктант по теме "Чужая речь"**

Капризный грачонок сидел со своей мамой на верхушке березы. Оттуда он увидел в рядочке густой зелени красный блестящий шарик. Грачонок слетел на землю, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул: "Ка! Мама, дай!"

Грачиха-мама оторвала красный шарик от стебелька и сунула сыну в горло.

"Гум!" - крикнул капризный грачонок, проглатывая шарик. И тотчас снова разинул пасть.

Он просил еще: "Ка! Мама, дай мне ягоду еще больше, еще больше!"

**Грачиха-мама наклонилась над кустиком и собралась вытащить из-под него огромную ягоду. Вдруг она услышала топот и крик. По дорожке бежал сторож, размахивая руками.**

"Улетай!" - крикнула мать грачонку.

"Что это за птица с крыльями без перьев? - спросил грачонок, усевшись рядом с мамой на тополе. - Что это за птица на нас так раскаркалась?"

"Человек, - ответила мать. - Улетим подальше".

И они полетели над садами, над огородами и домами. И долетели до опушки леса.

Капризный грачонок сел на пенек, затряс крыльями, разинул пасть и крикнул:

"Ка! Мама, дай! Дай мне большую красную ягоду!"

(Н. Павлова)

**Итоговый диктант**

Мы шли по левому берегу реки. Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. Она сидела на задних лапах и, заложив хвостик на спинку, грызла шишку. При нашем приближении белка схватила свою добычу и бросилась на дерево. Оттуда, сверху, она с любопытством посматривала на людей. Кстати, два слова о белке. Это животное, представитель грызунов, имеет удлиненное тело и длинный хвост-метелку. Небольшая красивая головка украшена большими черными глазами и небольшими закругленными ушами, оканчивающимися пучками длинных черных волос, расположенных веерообразно. Ох, до чего же забавно наблюдать за этим зверьком!

Белка - животное то оседлое, то кочевое. Весь день она пребывает в движении. Она, можно сказать, не выносит покоя и только в темноте лежит на боку, то свернувшись, то закинув хвост на голову. Кажется, движение ей так же необходимо, как вода, пища и воздух.

(По В. Арсеньеву)

**Итоговое контрольное тестирование за курс 8 класса**

1) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

а) д..алог, стипендия; в) ч..столюбивый, эп..лог;

б) свидетельство, президиум; г) манн..врировать, ид..ал.

2) В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

а) коло..альный, режи..ер; в) га..ерея, ко..орит;

б) и..юминация, прогре..; г) тро..ейбус, ко..итет.

3) В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) к**у**хонный, обесп**е**чение; в) кат**а**лог, начал**а**;

б) догов**о**р, позв**о**нит; г) торт**ы**, пр**а**вы.

4) Какая группа слов является словосочетанием?

а) впереди лето; в) разделив на группы;

б) чет или нечет; г) приемник настроен.

5) Укажите предложение с составным именным сказуемым.

а) Все стало вокруг голубым и зеленым.

б) В клетке соловей перестал петь.

в) Прошло несколько месяцев.

г) Ты бы говорил со мной.

6) Какое предложение является неопределенно-личным?

а) Сад Капулетти.

б) О любви в словах не говорят.

в) Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

г) При сильном ветре выходить в море опасно.

7) В состав какого предложения входит неполное предложение?

а) Знаешь, Зинка, я против грусти.

б) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

в) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

г) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

8) В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

а) Очевидно (..) не значит верно.

б) Рифей (..) древнее название Урала.

в) И сейчас многие знают и любят песни времен Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронто­вом», «Землянку».

г) Лес (..) будто терем расписной.

9) В каком предложении знаки препинания расставлены не­правильно?

а) И кочки, и моховые болота, и пни - все хорошо под сия­нием лунным.

б) «Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дресси­ровщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним».

в) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Пе­ровским нагрянули гости.

г) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы по­живаете?» - сказал Печорин.

10) В каком предложении нужно поставить только одну запя­тую? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

б) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

в) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.  
г) Люблю тебя Петра творенье!

11) В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

б) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

в) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лодки.

г) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежащего на песке у моря.

12) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы, ….

а) перестраивалась вся жизнь России.

б) Петр Первый опирался на опыт европейских стран.

в) им упорно сопротивлялись бояре.

**9 класс**

**Тест по теме «Морфология»**

**1. Выберите полную или краткую форму прилагательного.**

1. Я не знаком с ним как со специалистом, но как человек он мне (1 — приятный; 2 — приятен).
2. На следующий день она была с ним (1 — приветливая; 2 — приветлива), забыв о вчерашней ссоре.
3. Мальчик (1 — болен; 2 — больной) уже пятый день.
4. Он был очень (1 — способный; 2 — способен) и быстро сделал карьеру.

**2. Выберите полную или краткую форму прилагательного.**

1. Он всегда такой (1 — сдержанный; 2 — сдержан), спокойный.
2. Она (1 — готовая; 2 — готова) ради сына на всё.
3. Я даже не мог подумать, насколько (1 — прекрасны; 2 — прекрасные) эти места.
4. Через час мы были (1 — готовые; 2 — готовы) к отъезду.

**3. Отметьте прилагательные, которые не образуют простой формы сравнительной степени.**

1. шумный
2. могучий
3. непринуждённый
4. боевой
5. блестящий
6. влажный

**4. Отметьте прилагательные, которые образуют простую форму сравнительной степени.**

1. громадный
2. дождливый
3. хромой
4. шустрый
5. долгий
6. длинный

**5. Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.**

1. наиболее сильнейший
2. более умный
3. строже
4. самый наилучший

**6. Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.**

1. менее привлекательный
2. самый красивый
3. ловчее
4. красивше

**7. Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.**

1. самый наикратчайший
2. более ниже
3. тоньше
4. жиже

**8. Укажите, в каких примерах допущена ошибка в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.**

**1)** более безбеднее

**2)** послабже

**3)**жальче

**4)** избалованнее

**9. Укажите, в каких примерах допущены ошибки в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.**

1. Ученик решил наиболее труднейшую задачу.
2. На этом празднике она выглядела взрослее всех своих одноклассниц.
3. Байкал глубже Ладожского озера.
4. Розы — самые красивейшие из всех цветов в нашем саду.

**10. Укажите, в каких примерах допущены ошибки в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.**

1. Туристы выбрали самый короткий маршрут.
2. Мой чай сладчетвоего.
3. Студенты пятого курса были более активнее, чем первокурсники.
4. На наших глазах разворачивались величайшие события.

**11. Укажите, в каких примерах допущены ошибки в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.**

1. Татьяна была более образованнее Ольги.
2. Речь оратора произвела на слушателей самое сильнейшее впечатление.
3. Дело принимает самый неожиданный поворот.
4. Мы до сих пор вспоминаем его, как одного из самых талантливых преподавателей.

**12. Укажите, в каких примерах допущены ошибки в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного.**

1. Мы вышли из этой ситуации с наименьшими потерями.
2. Он был самый тяжелейший больной в нашей палате.
3. В нашей группе он был деловее и решительнее всех.
4. В свете луны лицо её казалось бледнее обычного.

**13. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имён числительных?**

1. о тридцати шести тысячах девятьюстах восьмидесяти двух; нет пятисот семидесяти четырёх книг
2. нас было двое; в девяносто девятом номере
3. над шестистами двадцатью семью гектарами земли; обоими страницами
4. в полуторах метрах; к две тысячи пятому году

**14. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имён числительных?**

1. вес равен одна тысяча трёмстам семи килограммам; обоим девушкам
2. около полутора километров; семь целых пять десятых процента
3. трое женщин; собралось около двух тысяч человек
4. у сорока восьми человек; на двести первой странице

**15. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имён числительных?**

1. пять девушек; двухстамисемидесятью килограммами
2. тридцать две ножниц; через семеро суток
3. на пятистах страницах; в тысяча девятьсот семь десят третьем году
4. на сто двадцать первом этаже; в полутораста шагах отсюда

**16. Отметьте правильные варианты употребления имён числительных.**

1. Мы сменили петли у обоих ворот.
2. У нас есть попугай и два кота.
3. Они встретились вновь спустя тридцать лет.
4. У неё трое внуков и двое внучек.

**17. Отметьте неправильные варианты употребления имён числительных.**

1. Материал исследования изложен на ста пятидесяти страницах.
2. Эти животные исчезли около четырёхсот-шестисот лет назад.
3. Пробег этого автомобиля составляет более ста пятидесяти тысяч километров.
4. В нашем классе семеро девочек занимаются художественной гимнастикой.

**18. Отметьте неправильные варианты употребления имён числительных.**

1. Их дом находится в полутора километрах от железнодорожной станции.
2. Ремонт компьютера обошёлся нам в тысячу рублей.
3. План работы кафедры на двух тысяча восьмой год.
4. За последние два года на строительство жилья правительством было выделено порядка шестиста миллионов рублей.

**19. Отметьте правильные варианты употребления имён числительных**

1. Он владеет пятью иностранными языками.
2. Этим ученым написано более трёхста статей.
3. В январе две тысяча одиннадцатого года ей исполнится тридцать пять лет.
4. Пирамида Хеопса содержит более двух миллионов каменных блоков.

**20. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.**

*Данный законопроект был одобрен 245 депутатами*

1. двухстами сорока пятью
2. двумястами сорока пятью
3. двести сорока пятью
4. двумястами сорока пяти

**21. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.**

*В зрительном зале более 1250 мест, а концертный зал рассчитан на 300 зрителей.*

1. более тысяча двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей
2. более тысячи двух ста пятидесяти мест, на тристо зрителей
3. более тысячи двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей
4. более тысяча двести пятидесяти мест, на триста зрителей

**22. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.**

*В Индии говорят примерно на 846 диалектах*

1. на восьмистах сорока шести
2. на восьмиста сорока шести
3. на восьмистах сорок шести
4. на восемьсот сорока шести

**23. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.**

*Путёвки в детский оздоровительный лагерь были выделены для 342 учащихся.*

1. для трёхста сорока двух
2. для трёхсот сорока двух
3. для трёхсот сорок двух
4. для триста сорок двух

**24. Отметьте варианты, в которых местоимения 3 лица употреблены правильно.**

1. у ней
2. рядом с ним
3. спросить у неё
4. внутри её
5. по поводу её

**25. Отметьте варианты, в которых местоимения 3 лица употреблены правильно.**

1. среди них
2. после его
3. выше него
4. мимо неё
5. в отношении неё

**26. Из предлагаемых местоимений выберите подходящее.**

1. Матч состоится в (1 — всякую; 2 — любую; 3 — каждую) погоду.
2. (1 — Всякий; 2 — Любой; 3 — Каждый) человек может научиться ходить на лыжах.
3. В характере (1 — всякого; 2 — любого; 3 — каждого) человека есть нечто такое, чего нельзя сломать.
4. На (1 — всякого; 2 — любого; 3 — каждого) мудреца довольно простоты.

**27. Из предлагаемых местоимений выберите подходящее.**

1. В (1 — всяком; 2 — любом; 3 — каждом) человеческом обществе есть люди с низменными инстинктами.
2. Лень делает (1 — всякое; 2 — любое; 3 — каждое) дело трудным, а трудолюбие лёгким.
3. В пьесе Островского «Лес» (1 — всякое; 2 — любое; 3 — каждое) действующее лицо показано своеобразно.
4. Волевой человек преодолевает (1 — всякие; 2 — любые; 3 — каждые) трудности.

**28. Отметьте предложения, в которых выделенное местоимение создаёт двусмысленность.**

1. Перед калиткой росла берёза, за ней стояла скамейка.
2. Катерина не могла ужиться с Кабанихой, она не принимала её жизненной позиции.
3. Директор должен подготовить отчёт, который с него потребовала вышестоящая организация.
4. Каждый человек должен понимать, что только от него зависит его будущее.

**29. Отметьте предложения, в которых выделенное местоимение создаёт двусмысленность.**

1. У графини в спальне, в нижнем ящике комода, лежит пять семейных альбомов своих родственников.
2. Возле стола стоял мальчик, он был заставлен посудой.
3. На горе лежит огромный камень, а перед ним растёт сосна.
4. Отец велел принести сыну свой дневник.

**30. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении местоимений.**

1. Брат плохо слушался сестры и делал всё наперекор ней.
2. Катерина была твёрдо уверена, что ей не простят её поступки, но это не пугает её.
3. Я попросил однокурсника принести его учебник.

**31. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении местоимений.**

1. Думал ли писатель, что после выхода своей книги миллионы читателей будут знать его имя?
2. Заметив большую группу туристов, мы прибавили шагу и пришли на станцию раньше них.
3. Чацкий презирает фамусовский круг, он губит и душит его, и он уезжает.

**32. Отметьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении местоимений.**

1. Все свои стихи она посвящала мужу.
2. Современный педагог должен многое знать и, уметь, чтобы его ученики уважали и любили его и его предмет.
3. Хозяева крупных собак знают, что они могут быть отловлены, если не имеют намордника.

**Входной контрольный диктант**

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшее­ся солнце ударило по нему золотыми лучами, и молочно-серый туман быстро рассеялся, растаял. Строители распо­ложились на прибрежной полосе земли со всеми завезен­ными сюда материалами: трубами, машинами, строительной техникой, запасами продовольствия, включая разнообраз­ные яства. По толстому льду, крепко сковавшему реку, громыхали машины с людьми и ползали мощные тракто­ры.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами трак­торы. Моторы угрожающе ревели, как разъяренные звери, и машины в бешеном напряжении беспрестанно тряслись. Прошло мгновение - и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглуши­тельно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесо­рубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду чувствовалось присутствие человека: и в лесу, и на реке, и даже в самом воздухе. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемо­го дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства доро­ги, а плотники - полотняный городок.

(155 слов)

По В. Ажаеву

**Контрольная работа (диктант) по теме «Сложносочиненное предложение»**

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

(К.Паустовский.) (163 сл).

**Изложение**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями, теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.   
  
Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.   
Казалось бы, такая избыточность общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и есть к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

**Тест по теме «Сложносочиненные предложения»**

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов или союзных слов).

1. Союз, связывающий части сложного предложения*Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

1. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. *и, да (*в значении *и), ни-ни,тоже*

Б. *или (иль), либо, то-то, не то- не то*

В. *а,но,да (*в значении *но),однако, зато,же*

1. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

1. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось*

Б. *В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.*

В. *Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.*

1. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.
2. Прочитайте предложение *Выпал снег и...*. Продолжите его дважды, добавив:

А) однородное сказуемое

Б) простое предложение

1. Запишите предложение*Надвинулась туча, и подул сильный ветер,* вставив обособленный оборот после союза *и*.
2. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное],и [двусоставное].

А. *На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.*

Б. *Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.*

В. *На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.*

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. *Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.*

Б. *Темнело и сбоку несло речным холодом.*

В. *Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.*

Г. *Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь моросящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.*

1. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

А) [двусоставное],и [безличное];

Б) [безличное], [*однако...*двусоставное];

В) [безличное], [безличное].

1. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...,*указывая на следствие.

**Контрольная работа по теме**

**«Сложноподчиненные предложения»**

**1.** Найдите сложноподчиненное предложение.

А. *Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.*

Б. *В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.*

В. *Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.*

Г. *В ком добра нет, в том правды мало*.

**2.** Прочитайте предложение*Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит…

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

**3.** Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

*На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

**4.** Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

*Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

**5*.*** Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

**6*.*** Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении***Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.***

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

**7***.* Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. *Я рассказал, где прошло мое детство.*

Б. *Я поехал туда, где прошло мое детство.*

В. *Я побывал в городе, где прошло мое детство.*

**8.** Какое предложение соответствует схеме: ( ),[ ],( )?

А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*

Б. *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.*

**9.** Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

**Контрольное изложение**

Чистые пруды

Чистые пруды… Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»…

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал.

**Контрольное тестирование по теме:**

**«Виды придаточных предложений».**

1. В каком ряду все перечисленные слова являются подчинитель­ными союзами?

1) потому что, чтобы, но;

2) оттого что, сколько, как, кто;

3) с тех пор как, словно, тоже.

2. Укажите сложноподчиненное предложение:

1) С приближением к морю все больше исчезали широколист­венные древесные породы, зато преобладающим сделались саянская ель, белокорая пихта (Катаев).

2) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи (Есенин).

3. Укажите, какая часть сложного предложения является главной: *(1) Через окно я увидел, (2) как большая серая птица села на ветку клена в саду .*

1)1;

2)2.

4. Укажите придаточное предложение, которое связано с главным при помощи союзного слова:

1) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг (Есенин).

2) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я (Есенин).

3) Ты говоришь, что опять дождемся весны (Каверин).

4) Я считаю, что лес - прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик ее совершенства (Сергеев-Ценский).

5. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное определительное?

1) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща раз­рослась (Паустовский).

2) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом (Фадеев).

3) Там, где тогда мчались весенние потоки, теперь везде пото­ки цветов (Астафьев).

4) Нам эта встреча давала возможность еще раз поговорить о старинных российских городах, где живут прекрасные лю­ди (Платонов).

6. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное пояснительное?

1) Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций (Каверин).

2) Было так тихо, что издалека слышались трески ломающейся от мороза земли, шорох зябнущей ветки (Сергеев-Ценский).

3) Я надеюсь, что вы не откажетесь отобедать у меня (Турге­нев).

4) Пыль на улицах такая едкая, что глазам больно (Каверин).

7. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное причины?

1) Солнце светило так ярко, что все кругом сверкало и искри­лось (Сергеев-Ценский).

2) Я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трех запыленных портретах в черных деревянных рамах (Каверин).

3) Было так темно, что она с трудом различала дорогу (Ку­прин).

4) Окрик показался ей настолько громким, что она ничком упала на землю (А. Толстой).

8. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное места?

1) Было невыносимо видеть, как плачет этот большой, силь­ный, волевой человек (Полевой).

2) Несколько минут он стоял неподвижно и старался опреде­лить, откуда доносился этот нарастающий гул (Фадеев).

3) Решено было идти завтра, если дождь перестанет (Симо­нов).

4) Где светлый луч, спускаясь вниз, по серым камням точит слезы, ползут на черный кипарис гроздьями пурпурные ро­зы (Ахматова).

9. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное I меры и степени?

1) И как-то вдруг слышишь, что уже весь лес налился сотнями голосов (Паустовский).

2) Маша так дружелюбно и крепко стиснула ему руку, что у него сердце забилось от радости (Сергеев-Ценский).

3) И смутно понял я тогда, что мне на родину следа не проло­жить уж никогда (Лермонтов).

4) Милый, я знаю, что удерживает тебя здесь (Б. Зайцев).

10. В каком сложноподчиненном предложении есть придаточное сравнительное?

1) Как цыганский табор расположились у дороги гости фести­валя авторской песни.

2) Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач (Арсеньев).

3) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня (Сергеев-Ценский).

4) Туман как опрокинутое море висит над лесом (Сергеев-Ценский).

11. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчи­ненному предложению с придаточным цели?

1) .. .с увлечением читал, чтобы...

2) ...пришел туда, чтобы...

3) .. .очень хотел, чтобы... 4).. .долго болел, если...

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Нам понадо­бился проводник (]) в надежности (2) которого (3) не было бы со­мнений.*

1)1;

2) 2, 3;

3)3;

4) 1,3.

**13.**Указать неверное высказывание:

1) в сложноподчиненном предложении простые предложе­ния не равноправны по смыслу (одно подчиняется другому);

2) в СПП части связываются при помощи союзов и союз­ных слов;

3) в предложениях с составными союзами место постанов­ки запятой влияет на смысл;

4) союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**14.**Указать СПП, в котором придаточное предло­жение находится перед главным (знаки препинания не расставлены):

1) Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью по­казались очень высокими и пухлыми.

2) Когда поднимался ветер на поверхности озера вздува­лись и бежали мелкие короткие волны.

3) Постепенно в людях возникло уважение к человеку ко­торый обо всем говорил просто и смело.

4) Вспомни песни что пел соловей.

**15.**Указать СПП с придаточным определительным:

1) Хорошо известно, что горожане всегда спешат.

2) Я попросил книгу, что стояла высоко на полке.

3) *Я* дам тебе все, что ты хочешь.

4) Трудно было понять, чем это огонь так привлекал лягушку.

**16.** Сколько простых предложений находится в со­ставе данного сложного (знаки препинания не рас­ставлены):

*Я уже говорил вам что в тот удивительный вечер когда мы чествовали вас наша милая фея назвала вас ребенком который пришел в этот мир слишком рано.*

1) 2;

2) 4;

3) 3;

4) 5.

**Контрольный диктант по теме**

**«Бессоюзное сложное предложение»**

Было это в сороковом году, в последний день сентября. По про­шествии стольких лет  я иногда задаю себе вопрос: та ли жизнь — твоя, которую прожил? Юноша подобен путнику на перекрестке: три неведомые дороги впереди, одна, коротенькая, позади. За плечами опыт, как тощий вещмешок, из читанного, да слышанного, да из кро­хи виденного. Что подтолкнет путника к выбору: темный ли бор впе­реди, серый ли камень-валун, что приметой лежит на обочине, или гладкий тракт, кто знает. Передо мной и моими товарищами было не три, а тридцать раз по три дороги, и мы вольны были выбирать. В этом смысле, может быть, и не на ту ступил. Но только — в этом! Главная дорога нам была уготована временем: наша юность вышла в путь в канун великого испытания, которое меньше чем через год сольет, спаяет жизнь всех поколений в одну судьбу — народную, и в этом выбора ни у кого из нас не было.

Так что какую жизнь прожил — та и твоя, в той и разобраться надо.

*(По И. Васильеву) (158 слов)*

**Контрольное изложение с элементами сочинения**

Двадцатый век человека разбаловал. Отныне жизнь, казалось нам, несётся с бешеной скоростью. Обстановка любого дома менялась за пять-десять лет так, как в иные времена не менялась за несколько веков. Мода стала деспотом.

К слову сказать, появилось совершенно нелепое определение новым временам - «век информации». Но как сказал один умный человек: «мы знаем всё больше и больше о всё меньшем и меньшем». Девять десятых получаемой нами информации – мусор. Ежедневно выходя в «мировую паутину» человек потребляет гигабайты чепухи; но давайте спросим себя: помним ли мы наизусть хоть одну народную песню?

А ведь это размен извечной гармонии на сумбур и раздрай нескольких, включенных одновременно, радиостанций.

Та же ситуация и с местом нашего обитания. Мы отдаём всё больше и больше сил на то, что, в сущности, несравнимо с нашими физическими и материальными затратами.

Из квартир исчезают книги – от них много пыли. Откуда-то у каждого второго появилась аллергия на бумагу. Лермонтов – бумага, Гоголь – много бумаги, Лев Толстой – очень много бумаги, невыносимо терпеть. Зато на компьютеры, на эти неутомимые пылесборники, напротив, аллергии почти ни у кого нет.

Со стен исчезли фотографии близких, бабушек и дедушек. Что вы, разве можно.

Сначала железные двери появились у отдельных квартир. Потом железом стали отгораживать целые площадки. Затем – подъезды, и кодовые замки, с кодом в 27 цифр. Теперь железные двери и железные заборы отделяют многие дворы, а на всех окнах висят тяжёлые решётки. Определённо, мы превращаемся в неких мифологических «англичан».

Чёрт возьми, кто мне объяснит, почему это было ненужно двадцать лет назад? И почему, закованный в железо, прижавшийся к дверному глазку напуганным зрачком, я должен чувствовать себя счастливее, чем раньше, когда из дома выходил сразу в улицу?

Вот только не надо выставлять меня мракобесом. Мои трое детей не дают мне заводить дома ненужные красивости и никчемные нелепости (всё равно отогнут, поломают и разобьют) – однако всё самое важное у меня есть. И текст этот я набираю на компьютере. И mp3 хорошей английской группы играет в динамиках.

Однако ощущение, что время сбросило обороты уже сидит в глотке. Время сбросило обороты! Мы победили в самой страшной мировой войне, вырвались, Боже ты мой, в космос, провели свет, газ, телефон, радиоточку в каждую квартиру – всего за несколько лет.

И что теперь? Неустанно меняем модели мобильных, модели кофеварок, модели соковыжималок, дверные глазки, дверные ручки, дверные обивки. Об этом, что ли, мечталось? После полёта в безвоздушное, черное, непомерное, ненасытное пространство?

Отчего мы так быстро устали и разменялись на чепуху? Мы хуже индейцев, отдававших настоящее золото за разноцветные бусики.

Мальчишки больше не хотят на Марс, на луну, к чёрту на кулички. Мальчишки хотят сто вторую версию очередной компьютерной игры.

Чтобы мне сказала бабушка, если б я сообщил ей, что у неё половичок на полу неактуальный?

Нас буквально закачали телевизионной ахинеей, где красят, штукатурят и передвигают мебель добры молодцы в спецодежде, а потом варят, жарят и парят что-то на кухне, а потом ещё якобы строят дом (дом-2) под руководством двух светских девиц – но на самом деле ничего не строят, а только выясняют свои глупые отношения целыми сутками, целыми, блин, годами – нашей единственной и неповторимой жизни!

За это её нам дали? Для этого?

**Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения**

По возвращении из краев далеких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. Одну рябинку, на утесе угнездившуюся, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. Решил я ее выкопать и увезти в свой одичавший огород.

Осенью дело было. На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод. Посаженная во дворе, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. И пошла, и пошла в рост. И каждое лето, каждую осень украшалась сверх того одной - двумя розетками и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать!

Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте посадил я еще четыре рябинки. Эти пошли вширь и в дурь. Едва одну – две розетки вымучат, зато уж зелень пышна на них.

А дичка моя совсем взрослая и веселая сделалась. Одной осенью особенно уж ярка и обильна на ней ягода выросла.

И вдруг стая свиристелей на нее сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили все дерево. Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. Крепки, терпки, тайгой отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таежный сохранило.

(247 слов) (По В.Астафьеву)

**Контрольное тестирование по теме**

**«Виды сложных предложений»**

**1.** Сложное предложение - это...

* *предложение, осложнённое однородными членами*
* *предложение, состоящее из 2-х или более простых предложений.*
* *предложение с прямой речью.*

**2.** Какое из записанных предложений является сложным?

* *Сбежали ручьи, зацвели ландыши.*
* *Ручьи, сбегающие с горы, звенели.*
* *Зацвели ландыши.напоённые сбегающими с горы ручьями*.

**3.** Какое предложение называется сложносочинённым?

* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами.*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией.*

**4.** Какое предложение называется сложноподчинённым?

* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией.*

**5.** Какое предложение называется бессоюзным?

* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией*
* *Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами*

**6.** Нужно ли поставить запятую в приведённом ниже предложении?   
*После обеда туман рассеялся и выглянуло солнце.*

* Да, запятая нужна
* Нет, запятая не нужна.

**7.** Нужно ли поставить запятую в приведённом ниже предложении на месте скобок?   
*Вера сказала, что()если он не расскажет всё подробно, она не сможет уснуть.*

* Да, запятая нужна.
* Нет, запятая не нужна.

**8.** Какой союз связывает части сложносочинённого предложения?   
*Местами зеленели небольшие кустики, да белели стволы карельских берёз.*

* Разделительный
* Противительный
* соединительный

**9.** Какое из записанных предложений является сложноподчинённым?

* *Все уже были дома к моему возвращению.*
* *Все уже были дома, когда я вернулся.*
* *Все уже были дома, и я вернулся.*

**10.** Сложноподчинённое предложение состоит из:

* *главного и придаточного*
* *двух равноправных между собой предложений*

**11.**Укажите, в каких примерах союз  *и* не соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены**).**

* Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
* Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам
* Бездонны любви материнской глубины и ею не зря дорожат.

**12.** В каком предложении части сложноподчинённого предложения связаны союзным словом?

* *Мой брат решил, что ему делать*
* *Мой брат решил, что поедет учиться.*

**13.** Определите тип придаточного в предложении.   
*Я зашёл в тот лес, что издалека казался тёмной стеной.*

* Определительное
* Обстоятельственное
* Изъяснительное

**14.** Определите тип придаточного в предложении.   
  
*Чтобы жить честно, нужно быть сильным человеком.*

* Обстоятельственное причины
* Обстоятельственное образа действия
* Обстоятельственное цели

**15.** Определите вид подчинительной связи в предложении:   
*Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.*

* Однородное подчинение
* Последовательное подчинение

**Итоговый диктант за курс 9 класса**

Утром Константин Левин выехал из Москвы, чтобы к вечеру приехать домой. Дорогой, в вагоне, он разговаривал с соседями о политике, о новых железных дорогах, и, так же, как в Москве, его одолевало недовольство собой; но когда он вышел на своей станции, когда узнал кучера Игната с поднятым воротником кафтана, когда увидал в неярком свете, падающем из окон станции, свои ковровые сани, своих лошадей с подвязанными хвостами, когда кучер Игнат, еще в то время как укладывались, рассказал ему деревенские новости, - он почувствовал, что понемногу недовольство собой проходит. Он чувствовал себя собой и другим быть не хотел. С этого дня он решил, что не будет больше надеяться на необыкновенное счастье, а потому вследствие этого не будет так пренебрегать настоящим. Потом, вспоминая брата Николая, он решил сам с собою, что никогда уже он не позволит себе забыть его, что будет следить за ним и не выпустит его из виду, чтобы быть готовым на помощь, когда ему придется плохо. Что это будет скоро, он это чувствовал. С бодрым чувством надежды на новую, лучшую жизнь он в девятом часу ночи подъехал к своему дому.

  Кабинет медленно осветился принесенною свечой. Выступили знакомые подробности: оленьи рога, полки с книгами, зеркало печи с отдушником, который давно надо было почистить, отцовский диван, большой стол, на столе открытая книга, сломанная пепельница, тетрадь с его почерком. Когда он увидел все это, на него нашло на минуту сомнение в возможности устроить ту новую жизнь, о которой он мечтал дорогой. Все эти следы его жизни как будто охватили его и говорили: "Нет, ты не уйдешь от нас и не будешь другим, а будешь такой же, каков был: с сомнениями, вечным недовольством собой, напрасными попытками исправления и падениями и вечным ожиданием счастья, которое не далось и невозможно тебе".

**приложение**

**Система оценки по предмету**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• правильность фактического материала;

• полнота раскрытия темы;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.